



visit
maia

fr



Maia, un territoire à découvrir.

Maia est située sur un territoire d'excellence. Au nord de Porto, en plein centre de la grande région métropolitaine, avec une situation géographique unique. Arriver ici est simple. L'autoroute, le métro ou l'aéroport Francisco Sá Carneiro, considéré comme l'un de meilleurs d'Europe, sont les moyens de relier Maia au monde.

Composée de 10 paroisses, elle a une superficie de 82,99 km² et 136 000 habitants. Le territoire est limité géographiquement par les municipalités de Trofa, Santo Tirso, Valongo, Gondomar, Porto, Matosinhos et Vila do Conde.

Un territoire étroitement lié à son histoire, mais qui se projette dans un avenir de développement et de croissance durable.

Découvrez Maia.



Découvrez Maia.

Maia est une terre plurimilénaire qui s’étendait autrefois des limites médiévales de Porto à la rive sud de la rivière Ave. Il y avait là l’homme préhistorique, laissant de nombreuses traces importantes - céramiques décorées, monuments mégalithiques, gravures rupestres. Les tribus Galaic se sont installées ici, occupant les colonies fortifiées au sommet des collines, que l’on appelle Castros.

Les Romains y ont longtemps développé des villages, déchirant des routes et construisant des nécropoles. Céramique, pièces de monnaie, inscriptions, sont une partie de son héritage.

Depuis le Haut Moyen Âge, en particulier depuis la domination wisigothique, il ne reste que peu de traces. Il n’y a pratiquement aucune preuve archéologique. Les chapiteaux dans les églises de Moreira et Águas Santas représentent presque tout ce que nous avons à Terra da Maia.

Nous avons gardé, ça oui, une toponymie très riche. Plus âgée que sa propre nationalité, Terra da Maia a été le berceau de la famille Mendes da Maia, parmi laquelle se distinguent les personnages de Paio, archevêque de Braga, et Gonçalo, avancé de D. Afonso Henriques et surnommé « O Lidador », deux personnalités du processus d’indépendance nationale. C’est cette famille qui a le plus contribué à la formation de la personnalité du jeune prince, et Paio Mendes était une figure de proue de l’organisation politique, interne et externe, suivie par notre premier roi.

Terre essentiellement agricole, mais à l’époque aussi de la pêche, terre de petits terrains, mais aussi seigneuriaux, D. Manuel I lui a donné sa charte le 15 décembre 1519, mettant ainsi un terme à la confusion sur la propriété, mais surtout aux nombreux abus desquels la « population se plaignait ».

Cette région a été sévèrement battue par les armées françaises lors de la seconde invasion en 1809. Personnes, maisons, biens, bétail ont été pillés et souvent incendiés par les envahisseurs. Ni les églises y ont échappé.

Dans le contexte des luttes libérales, et peu de temps après avoir atterri sur la plage Arenosa à Pampelido, c’est à Moreira, sur la place de la Foire, aujourd’hui, la place du Exército Libertador, que D. Pedro, premier empereur du Brésil et régent du Portugal, a passé la nuit au nom de D. Maria II, donnant le baisemain royal et partant le lendemain pour tenter de reconquérir Porto.

Maia était le pays des « Brésiliens Revenus ». De retour du Brésil riches, ils ont tenu à marquer leur nouveau statut par des aumônes, des dons, des parrainages et, surtout, par la construction d’une nouvelle maison, dotée de ses propres canons architecturaux, que nous appelons encore « Maison brésilienne ».

Quinta do Mosteiro était le carrefour de grandes figures de la littérature du XIX^e siècle. Propriété de Luís de Magalhães, par ici sont passés Eça de Queirós, Ramalho Ortigão, Antero de Quental, Oliveira Martins, Jaime Magalhães Lima, Alberto Sampaio et António Feijó, entre autres.

Avec les réformes de Mouzinho da Silveira de 1834 à 1836, Maia est amputée de la plupart de ses paroisses, perdant ainsi tout le littoral et les zones les plus fertiles, en particulier au profit des municipalités de Vila do Conde et de Matosinhos.

En 1902, le siège de la commune fut déplacé de Castelo da Maia à Picoto, dans la paroisse de Barreiros, élevé entre-temps à la catégorie de ville. Ici se trouvait l’intersection entre deux routes importantes : Porto - Braga dans la direction nord sud (EN 14), et le tout nouveau Moreira - Ermesinde (EN 107), en direction de l’Ouest-Est, comme cela se produisait déjà probablement depuis le Moyen Age, sinon depuis l’époque romaine, ce qui explique en partie l’option de changement.

Et Maia s’est endormie sur son agriculture, son élevage, enfin sa ruralité. Et elle ne s’est réveillée pour l’avenir qu’à la fin des années 60 et au début des années 70 du XX^e siècle, lorsque l’« Aérodrome » est devenu un aéroport international, lorsque les premiers aménagements résidentiels de grande qualité ont commencé à apparaître et quand commence et se développe la zone industrielle, correctement planifiée et dotée d’infrastructures, qui est aujourd’hui la plus grande du pays.

Aujourd’hui, Maia est une symbiose harmonieuse entre rural et urbain, entre tradition et modernité, entre agriculture et industrie, commerce et services, dans une coexistence saine et un désir commun de progrès et de développement durable.

La Maia que nous voulons vous montrer dans cette brochure.



Découvrez un territoire avec un passé.

1. L'origine du territoire
Maia remonte aux temps anciens. La pierre d'Ardegães prouve l'occupation depuis la préhistoire du territoire, qui allait de l'Ave au Douro. Les tribus Galaic sont passées par ici, qui vivaient dans les casters. Plus tard, les Romains, qui ont romanisé les casters et construit un réseau routier entre eux. Le territoire est lié à la fondation de la nationalité portugaise. Gonçalo Mende, Soeiro Mende et Paio Mende (archevêque de Braga) sont nés ici. Près de D. Afonso Henriques, ils ont aidé à créer le Portugal.



Le sanctuaire marial de Nossa Senhora do Bom Despacho présente une architecture baroque avec un plan longitudinal, une nef et un chœur. L'église a un fronton d'épées entre les clochers, les retables et les cercueils baroques. La tour et le revêtement de carrelage datent du XIX^e siècle.



L'église Nossa Senhora do Ó, également connue sous le nom d'église Águas Santas, de monastère d'Águas Santas ou d'église paroissiale d'Águas Santas, est de style roman. Elle a subi plusieurs interventions aux XIV^e, XVII^e et XIX^e siècles. Classée monument national depuis 1910, elle présente des sculptures baroques et néoclassiques. Se distingue parmi les églises romanes par la présence de vestiges wisigothiques et par la présentation de deux nefs avec des solutions différentes.



La première référence à une église à Moreira remonte au IX^e siècle. Déjà au XI^e siècle, le temple était dédié à San Salvador. Il y a des vestiges architecturaux préromans et romans. En 1588, commence la construction du temple actuel avec des traces maniéristes. L'église conventuelle de São Salvador (Moreira) possède un retable dans la chapelle principale, exécuté par le maître Jerónimo da Costa. Les orgues à tuyaux construites à Hambourg (Allemagne) dans l'atelier Arp Schnitger (1701) possèdent une grande importance artistique et culturelle. Elle est actuellement classée monument d'intérêt public.



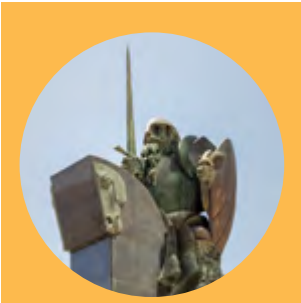
La chapelle Nossa Senhora de Guadalupe est une petite chapelle du XVI^e siècle en l'honneur du saint éponyme. Cible de plusieurs interventions, son clocher a été érigé en 1747. Cinq ans plus tard, le parvis de la chapelle a été construit. En 2006, il a fait l'objet de travaux de conservation et de restauration, en préservant les fresques de la vie du Christ sur le dôme et les murs.



Le musée d'histoire et d'ethnologie de Terra da Maia est abrité dans un bâtiment datant du XVIII^e siècle, qui fut Mairie jusqu'en 1902. Il possède une exposition permanente sur l'origine et l'occupation du territoire et deux salles à l'étage supérieur avec des expositions temporaires. En plus des expositions, il y a des visites, des ateliers, des récréations historiques et d'autres événements.



La statue du docteur José Vieira de Carvalho est un hommage au «Lidador» des temps modernes. Successivement élu maire de Maia, de 1979 à sa mort en 2002. Statue d'hommage de Pedro Cabrita Reis, 2003.



Gonçalo Mendes da Maia
Le Lidador
Né en 1079, était « Adeantado »

D. Afonso Henriques. D'une volonté de fer, ses réalisations lui ont valu le surnom de « Le Lidador ». Selon l'histoire, le jour où il fêtait ses 95 ans, Gonçalo Mendes da Maia fut décisif dans la bataille d'Ourique.

2. Le patrimoine culturel

L'artisanat riche et traditionnel témoigne de la culture et des traditions populaires transmises de génération en génération. Il convient de noter les Santeiros de Maia (Imaginaires), détenteurs du savoir ancestral et de l'utilisation des techniques acquises au fil des ans. De la mémoire d'autrefois, il existe encore des œuvres brodées en lin, des travaux en céramique et en cuir. Certaines pièces peuvent être trouvées à l'Office de Tourisme, Maia Welcome Center.



En 2017, Luciano Thedim a créé une **nouvelle image de Nossa Senhora de Fátima**. Une œuvre du maître, qui a été placée dans la cathédrale de Lisbonne et faisait partie des activités qui ont marqué le centenaire des apparitions de Fátima.



Le processus de création d'images religieuses commence par un modèle. Après l'avoir étudié, différents détails, tels que les vêtements, le visage ou les mains, sont sculptés pour arriver au travail final. C'est du bois que naissent la plupart des créations de ces artisans. Une tâche qui nécessite la maîtrise de divers instruments et même la création d'autres pour parvenir au travail parfait.



Luciano Thedim
Un des derniers maîtres dans l'art de la peinture imaginaire et sacrée. Après l'école primaire, Luciano a commencé dans l'atelier de son oncle, José Ferreira Thedim. C'est de ses mains que l'image de Nossa Senhora est née. Et c'est Luciano qui se consacre encore à la reproduction de cette œuvre. Il connaît chaque trace, chaque détail et chaque sculpture de l'image de Notre-Dame.



Le pèlerinage en l'honneur de Nossa Senhora do Bom Despacho a lieu le deuxième dimanche de juillet, avec un enregistrement des festivités datant de 1733. Les festivités ont lieu dans la semaine précédant le lundi après le deuxième dimanche de Juillet, avec de nombreuses animations, des activités et une grande présence populaire. En 2003, le 13 juillet, Nossa Senhora a été sacrée patronne de la municipalité de Maia par D. Armindo Lopes Coelho, alors évêque de Porto.





Les **foires artisanales** sont un moyen de préserver la mémoire des temps passés. Mais ils servent aussi à montrer la créativité des artisans et de leurs créations. Depuis 1996, la « Foire de l'artisanat de Maia » est un lieu de rencontre et d'échange d'expériences pour plus d'une centaine d'artisans de tout le pays avec le public qui visite et habite à Maia.



Castelbel est née en 2000, à la suite de la réponse d'Aquiles Araújo Barros au défi de créer une usine de production de savon lancée par une marque de luxe américaine. Le nom vient plus tard, en 2006, d'une jonction entre Castelo da Maia et « beleza » (la beauté). Aujourd'hui, la marque produit pour plus de 50 pays dans le monde.

Le **travail du lin** à Maia est intrinsèquement lié à la vie à la campagne. Dans l'Antiquité, le lin était une raison de rassembler les femmes qui travaillaient la plante pour obtenir le tissu, élément obligatoire de la layette. Ce travail était également un moyen de contribuer à l'économie de la maison. Un lien entre tradition et besoin.



Au moment des **découvertes**, ils auraient quitté Terra da Maia, tissées avec les matières premières de nos métiers à tisser, une grande partie des voiles qui équipaient les caravelles portugaises.



Maria Helena Silva

Un artisan de Maia qui se consacre à la création manuelle de mouchoirs traditionnels des amoureux.

Le tissu de base de ces pièces est le lin, où des phrases d'amour sont brodées.

Dans le passé, les mouchoirs étaient confectionnés par les « filles à marier » qui les offraient aux jeunes hommes désirés.

Les **mouchoirs des amoureux** sont l'expression la plus commune du travail du lin. Mais au fil du temps, d'autres expressions ont été créées qui utilisent ce matériau comme support. Maria Helena Silva personifie cette évolution, dans le respect du passé. Son travail est reconnu par la marque « Portugal Sou Eu », gage de la qualité de ses pièces et de ses créations.

Découvrez un territoire à travers les chemins de Santiago et de Fátima.

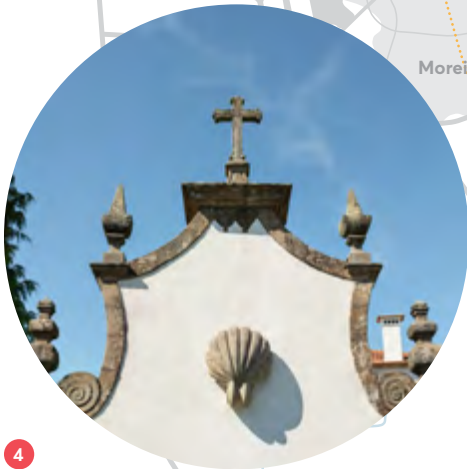
Le Chemin de Santiago est le plus ancien itinéraire de pèlerinage en Europe. Site du patrimoine mondial et premier itinéraire culturel européen a, à Maia, trois chemins intégraux. Le chemin côtier portugais, le chemin portugais (central) et la variante du chemin portugais (central) de Braga. Un chemin à découvrir par la spiritualité, la religiosité, la culture et le bien-être. La connexion à Fátima et le pèlerinage sont dus à D. José Alves Correia da Silva, 1er évêque du sanctuaire de Fátima et originaire de S. Pedro Fins, Maia.



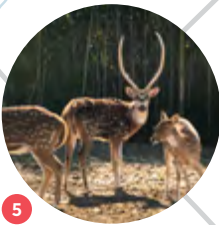
2 La Praça do Exército Libertador était le lieu où les armées libérales dirigées par D. Pedro IV, premier empereur du Brésil, campèrent en 1832 après le débarquement de Pampelido. Ici le premier drapeau libéral a été levé.



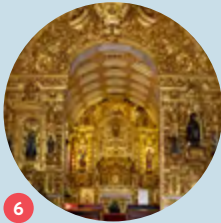
3 L'église de Vila Nova da Telha est l'un des points forts des Chemins de Santiago. D'origine du XVII^e siècle, plusieurs vitraux et carrelages y ont été placés.



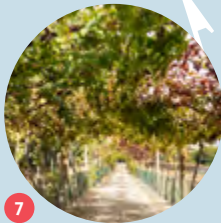
4 La maison actuelle de Quinta dos Cónegos a été construite au XVIII^e siècle (1727/1737) dans le style baroque de l'époque. Occupant 6 hectares, il offre un espace de divertissement, de loisirs, de réflexion et de partage avec des composantes pédagogiques.



5 Le parc zoologique de Maia présente un aspect pédagogique important. Le but de cette infrastructure est de sensibiliser à l'importance de la biodiversité.



6 L'église du sanctuaire marial de Nossa Senhora do Bom Despacho a été construite au XVIII^e siècle en 1738. Le 25 mars 2003, par décret épiscopal de l'évêque de Porto, a été déclaré sanctuaire marial.



7 La Fondation Gramaxo est située à Quinta da Boa Vista. Son parc de loisirs est un endroit idéal pour une courte halte sur le Chemin de Santiago.



8 L'église conventuelle de São Salvador (Moreira) présente des sculptures maniéristes et baroques de grande qualité. Le monastère auquel elle appartient est classé monument d'intérêt public.



1 L'aéroport Francisco Sá Carneiro, situé dans la paroisse de Moreira, est la principale porte d'entrée des pèlerins de Maia.



9 L'église Nossa Senhora do O, également connue sous le nom d'église Águas Santas, est un lieu de culte utilisant différents langages architecturaux, tels que l'écriture romane, baroque et néoclassique.



10 Les Moinhos de Alvura ont profité de la force de Leca pour la mouture des céréales. Ils étaient autrefois utilisés par les agriculteurs de Maia.



11 L'église de São Tiago, à Milheirós, se distingue par son cimetière surélevé en basalte, accessible par un escalier. À côté de l'église se trouvent la Casa dos Milagres et la maison du curé.



12 Le Centre Fundevila est un rassemblement de vieilles fermes, avec l'ancien trottoir portugais. Les rues sont étroites et sinueuses où le granit est très présent.



13 Le Monte Nossa Senhora da Hora, également connu sous le nom de Monte Calvário, est un beau point de vue avec un escalier menant à la chapelle du Senhor dos Passos, datant de 1869.



14 L'église Santa Maria de Nogueira, 1920, est située dans un paysage et une végétation bucoliques, avec un jardin public qui la flanque. Plus loin, sur un mur, il y a des petites statues.

Découvrez la Quinta dos Cónegos.

La Quinta dos Cónegos est une maison de style baroque du XVIII^e siècle fortement influencée par l'école Nasoni. Reliée au chapitre de la cathédrale, c'était un lieu de repos et de vacances d'été pour l'église. Au milieu du XX^e siècle, déjà en possession du Dr. Sobral Mendes, propriétaire des Minas de S. Pedro da Cova, la structure est restaurée et agrandie pour obtenir

la configuration actuelle. En 1991, un incendie détruit la maison, sauvant la chapelle. Elle fut acquise par Banco Espírito Santo, puis réhabilitée par la Fondation Ricardo Espírito Santo Silva. Le projet architectural et de décoration est réalisé par António Pinto Leite, assisté de l'architecte Pais de Figueiredo et de l'ingénieur Santos Farinha.

Le travail a été fidèle à l'architecture et à la décoration d'avant l'incident. L'acquisition en 2017 par la municipalité de Maia vise à conserver et à préserver la Quinta et à l'ouvrir à la communauté. À cette fin, l'espace a été doté de zones de repos et de loisirs comprenant des éléments d'éducation, de réflexion et de partage.

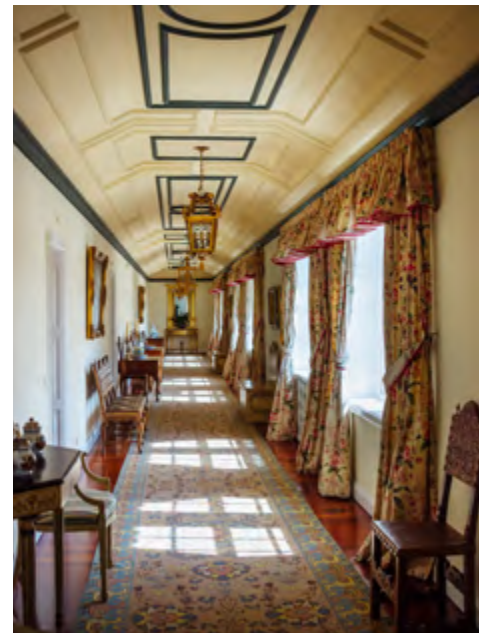




Une visite à Quinta dos Cónegos commence de l'extérieur. La maison se développe sur une grande extension, dans laquelle plusieurs volumes de construction se rencontrent. L'influence baroque peut être appréciée dans les différentes arcades et dans la conception de l'escalier. L'entourage de la maison est un grand espace vert, qui comporte plusieurs éléments d'eau.



A l'intérieur se trouvent les plus grands secrets de la Quinta. Après l'incendie qui a détruit toute la maison à l'exception de la chapelle, le projet de reconstruction a restauré sa splendeur d'antan. Les architectes se sont efforcés d'insuffler l'air du XVIII^e siècle dans les matériaux employés, les textures des murs ou les tissus qui tapissent les chaises, les canapés, le sol et les rideaux. Chaque coin de la maison est une découverte et un véritable voyage dans le temps. La vaisselle est un autre détail qui se démarque. Des petites notes qui renforcent l'expérience originale, lorsqu'elle a joué le rôle de résidence de repos et d'été des hautes personnalités du clergé. Ce sont quelques-unes des raisons pour lesquelles Quinta dos Cónegos est un secret à découvrir.



Découvrez un territoire par ses itinéraires.

Maia allie urbanité, espaces verts et histoire. Une diversité qui invite les visiteurs et les locaux à sortir de chez eux et à connaître tout ce qu'on peut voir. Il existe plusieurs points de passage, avec des thèmes et des motifs d'intérêt différents. Prenez votre appareil photo, choisissez votre itinéraire et soyez sûrs de trouver beaucoup à découvrir.

A A pied en Ville

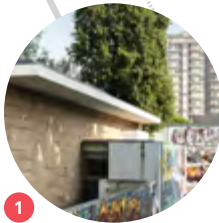
Au centre de Maia, un chemin résume ce qui se trouve sur le territoire. Une promenade à travers les bâtiments urbains, les parcs et les sites historiques. C'est également une voie d'avenir où les solutions de mobilité, d'efficacité énergétique et d'économie circulaire sont testées. Le BaZe_Living Lab Maia: Net Zero Carbon City le montre en impliquant tout le monde dans ce projet pilote visant à créer un écosystème urbain zéro carbone.



La **tour Lidador**, de l'architecte António Machado, est le 5^e bâtiment le plus élevé du Portugal, avec 92 mètres. La tour est à 101 mètres d'altitude et comprend le Maia 360°, un lieu à visiter.



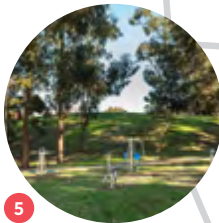
L'**église Nossa Senhora da Maia**, de l'architecte António Corte-Real, a une capacité de 900 personnes. Il convient de noter le grand vitrail de la Résurrection, l'image de Nossa Senhora da Maia, le chemin de croix et le bas-relief de São Miguel.



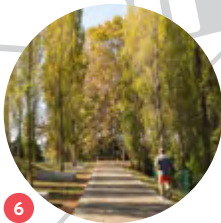
Dans le **parc central de Maia**, de l'arc. Alfredo Ascensão, co-écrit par les architectes Laura Tavares et André Santos, est le siège du Maia Welcome Center et une collection d'art de rue en plein air.



Le **Forum Maia**, par arch. José Carlos Loureiro, est un équipement central de la ville, qui comporte plusieurs auditoriums, salles d'exposition, galeries d'exposition et bibliothèque. Premier lieu de rencontre entre la culture et la ville.



Le **parc urbain de Novo Rumo** est le noyau central des parcs de Maia. Il est possible de naviguer dans cet endroit parmi plusieurs types d'arbres, tels que les chênes-lièges et les eucalyptus.



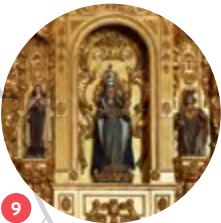
L'**Ecocaminho** est la conversion d'un ancien chemin de fer en un espace de promenade et de cyclisme. La route présente différents contrastes entre les types d'arbres et le paysage urbain.



La **vieille gare de Maia** a été construite en 1932. Elle abrite aujourd'hui un restaurant aux saveurs portugaises et d'autres latitudes.



Le **parc zoologique de Maia** est un centre pédagogique pour le respect de la nature. La maison des reptiles et les exhibitions de différents oiseaux de proie, parmi d'autres animaux, attirent le public.



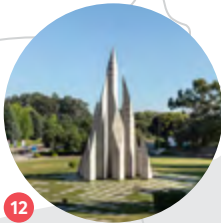
Sanctuaire marial de Nossa Senhora do Bom Despacho. L'église date de 1738 et les autels en bois doré se détachent. Il a eu d'importants travaux de restauration et de conservation aux XIX^e et XX^e siècles.



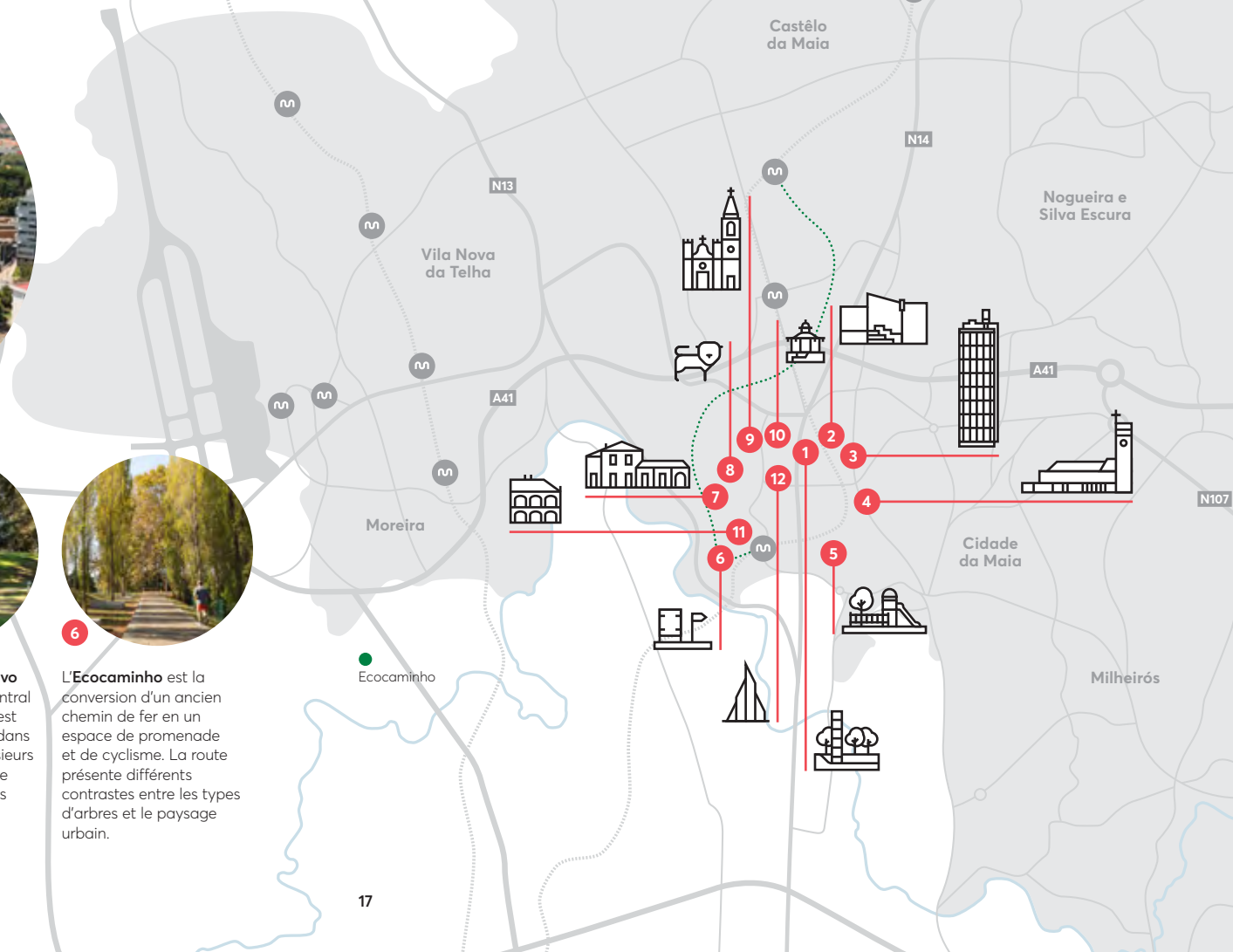
La **Fondation Gramaxo** est située dans la Quinta da Boa Vista. Le siège est conçu par l'architecte Álvaro Siza Vieira. Le site propose un parc de loisirs, une exposition de voitures tirées par des chevaux, des œuvres de João Cutileiro, Zulmiro de Carvalho et José Emídio.



La **Quinta dos Cónegos** abrite une maison de style baroque du XVIII^e siècle inspirée par l'école Nasoni. À côté de la maison, vous pourrez découvrir la chapelle de la Sagrada Família, du XVII^e siècle.

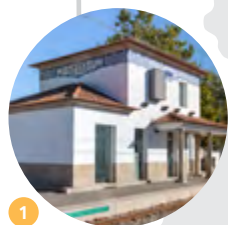


Le **Monument de la Communauté Maiata** est un ensemble de pyramides qui évoquent l'évolution de Maia. Les auteurs sont l'architecte Pais de Figueiredo et le sculpteur Zulmiro de Carvalho.



B Route du centre historique de Castelo da Maia

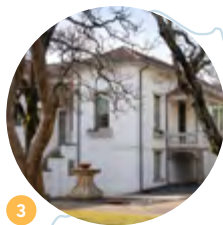
La paroisse qui était autrefois le centre administratif de Maia a de nombreux points d'intérêt à découvrir. Des lieux où l'intervention humaine est visible, en ligne avec d'autres plus naturels.



1 La **station de métro** combine le présent et le passé. Le bâtiment de 1932 faisait partie de la ligne de chemin de fer de Guimarães. Avec la fin de la connexion, le travail a pris vie en 2006, quand il a été converti en station de métro.



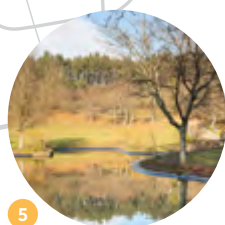
2 Le **Musée d'histoire et d'ethnologie de Terra da Maia** était le siège administratif de Maia jusqu'en 1902. Le musée possède une collection permanente sur l'origine et l'occupation du territoire.



3 **Quinta da Gruta** possède des jardins, des potagers biologiques, des laboratoires et une zone sportive. La maison est un ancien palais romantique du XX^e siècle, elle a subi l'intervention de l'architecte João Álvaro Rocha, devenant une référence architecturale.



4 Sur les **hauteurs de Saint Ovídio** se trouve une chapelle du siècle XVIII érigée en un monticule de granite avec une rampe en escargot et un parterre typique Portugais. Selon la légende c'est à l'endroit où se trouve cette chapelle qu'est mort Gonçalo trastamires en 1038.



5 Le **parc Avioso** fait partie du réseau des parcs municipaux. Avec 30 hectares, il comporte trois itinéraires et tours de guet différents, d'où vous pouvez voir toute l'étendue de ce poumon vert.



C Parcours Pedrouços et Águas Santas

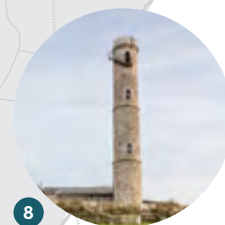
L'itinéraire qui se déplace entre ces lieux est l'occasion de découvrir des endroits où l'histoire du territoire a été faite et où vivent plus de parcs urbains et d'autres, où l'architecture est digne de mention.



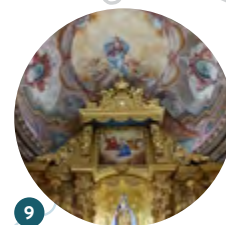
6 Le **parc urbain d'Amores** a une superficie de 20000 m² encadrée par le réseau urbain. Créé à partir de Ribeira dos Amores ou Ribeira do Boi Morto, il offre aux visiteurs plusieurs espaces de loisirs.



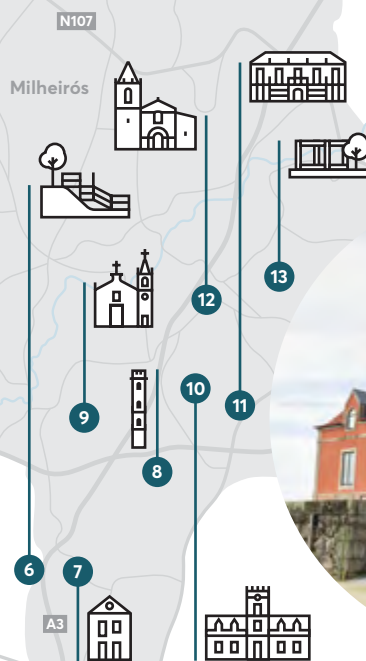
7 **Casa do Alto** fait partie de la Quinta de Cutamas. XIX^e siècle, la maison a été restaurée et agrandie et offre plusieurs services. Les 18 000 m² de jardins comprennent des arbres et des parcs de pique-nique.



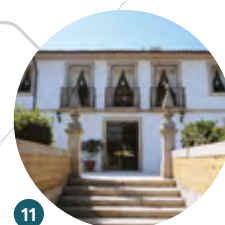
8 La **Quinta do Torreão** abrite une tour construite par son ancien propriétaire au moment de la Seconde Guerre mondiale. Du haut de la tour, vous pouvez voir la mer et Maia.



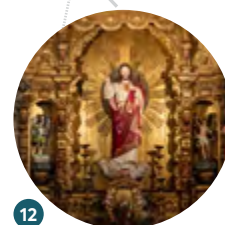
9 La **chapelle Nossa Senhora da Guadalupe** a été construite au XVI^e siècle et a subi des travaux d'expansion et de conservation en 1633 et 1722, 1747, 1752 et 2006. Les fresques de la vie du Christ sont l'une des raisons de cette visite.



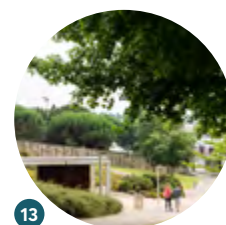
10 **Quinta da Caverneira**, de la fin du XIX^e siècle, est un mélange de styles. Il est conseillé de visiter la tour centrale et l'illustration d'André da Loba, représentation des arts de la scène.



11 **Casa do Corim** remonte au XVIII^e siècle. Dans son jardin, avec des arbres centenaires, il y a des pièces de carreaux traditionnels portugais. Sur la propriété, il y a un espace polyvalent créé pour une utilisation professionnelle.



12 **L'église Nossa Senhora do Ó**, apparue au XI^e siècle (reconstruction de 1097) et subit plusieurs interventions au fil du temps. Il convient de souligner la présence de cinq sarcophages monolithiques du début du Moyen Âge.



13 Le **parc urbain de Moutidos** est l'un des parcs les plus visités de Maia, de par ses conditions. Créé par João Álvaro Rocha, il fait le pont entre urbain et rural.

Découvrez un territoire à l'architecture.

Il existe à Maia de grandes œuvres d'architectes renommés. Une architecture contemporaine qui façonne le paysage urbain et rural. **Álvaro Siza Vieira, Eduardo Souto de Moura, João Álvaro Rocha** ou **Alfredo Ascensão** sont quelques-uns des grands noms qui ont laissé des traces dans la ville. L'aéroport Francisco Sá Carneiro, conçu par l'architecte João Leal, est un autre monument qui, de par son design et sa polyvalence, mérite une visite.



João Álvaro Rocha, Architecte
Un nom indissociable de l'œuvre architecturale de Maia. João Álvaro Rocha a remporté plus de 20 récompenses au cours de sa carrière. Avec un studio à Maia, il souhaitait réaliser un « geste d'urbanité ». On lui doit le complexe de logements Outeiro et Gemunde, trois stations de métro et sa participation au projet de parc urbain Quinta da Gruta.

La **station de métro Parque da Maia** est une œuvre signée de João Álvaro Rocha. Mais plus qu'une gare, c'est un pont, comme le souligne l'architecte. Et en tant que bâtiment de liaison, il marque la frontière entre Maia urbaine et rurale. Inaugurée en 2005, elle fait partie intégrante de la ville et marque le début pour ceux qui empruntent la route nationale, venus de Porto.



Le **Centre de documentation et d'interprétation urbaine** a son origine dans l'ancien atelier de João Álvaro Rocha. Une personnalité importante qui a marqué l'horizon de la municipalité. Le Centre a l'intention de montrer aux visiteurs le patrimoine, la production de l'architecte et plus d'un millier de livres et de magazines de la région, en encourageant la discussion sur l'architecture à Maia.



Le **complexe de logements Outeiro** de João Álvaro Rocha date de 2000. Il a été conçu pour être relié au bâtiment de la Centrale de Téléphone. Cela justifie l'adoption du même matériel, dans la perspective de la régularisation et de l'identité du bâtiment. L'austérité et l'économie des moyens de conception se traduisent par une image unitaire et cohérente.



Le **complexe de logements de Bajouca**, 2002, par l'architecte João Álvaro Rocha. Le bâtiment se développe en ligne, dans la direction longitudinale du sol. Il remplace l'une des terrasses, en conservant les caractéristiques de la topographie existante et en explorant de multiples points de vue du paysage. Une façon d'intégrer la vie urbaine, en maintenant la relation avec le paysage naturel.



Le **parc Moutidos** définit la frontière entre la construction récente, les petites zones urbanisées et les terres agricoles. Par l'intervention de l'architecte João Álvaro Rocha, nous avons assisté à ce passage, avec une zone bâtie et une dilution dans des espaces verts - avec des zones alluviales, une pente plus abrupte, une forêt et un pré - totalisant 4 hectares d'intervention.



Le **complexe d'éducation environnementale de Quinta da Gruta** se compose d'un manoir romantique et de jardins du XX^e siècle. Au cours de l'intervention de João Álvaro Rocha, un bâtiment de laboratoire a été ajouté, où des projets liés à l'environnement ont été développés et un auditorium. Ici se réalisent des activités pour toute la communauté.

Découvrez un territoire par la route de l'architecture.

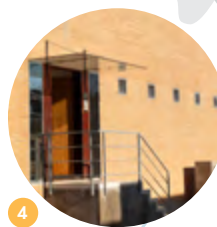
Découvrir l'architecture qui habite le territoire de Maia, c'est apprécier les œuvres de nombreux auteurs qui ont façonné le développement humain de la ville. Cet itinéraire vous permet de voir de nombreux bâtiments uniques où créativité et solutions surprennent à chaque coup. La route a des arrêts à certains de ces monuments architecturaux, sur une extension d'environ 4 km. Commencez votre voyage au Maia Welcome Center et découvrez les lignes et les volumes qui jalonnent l'horizon de ce territoire.



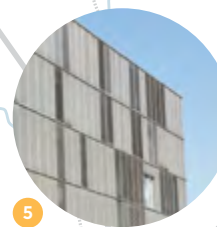
TECMAIA, qui héberge Portus Park, présente une configuration fonctionnelle pour les entreprises et les spin-off installés ici. Le bâtiment Eloi de Castro se distingue des autres par l'audace des couleurs présentées.



Le **complexe immobilier d'Outeiro**, de l'architecte João Álvaro Rocha, est situé dans un lotissement à faible densité situé près du centre-ville.



Le **Centre de Documentation et d'Interprétation Urbaine** a le trait de l'architecte Souto de Moura. En plus de l'adresse du centre, c'est aussi un complexe de logements, le Herrera's Village.



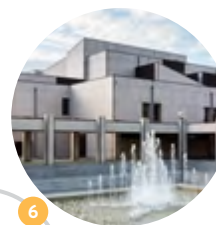
Le **complexe de logements de Bajouca** de João Álvaro Rocha a été construit en 2002. Il est situé dans une zone principalement rurale, où il existe encore plusieurs zones d'exploitation agricole.



L'**aéroport Francisco Sá Carneiro** de l'architecte João Leal, rénové en 2006, a remporté plusieurs prix, dont le European Steel Building Award 2007.



Le **Forum Maia** est le centre culturel et de congrès de la commune. Conçu par José Carlos Loureiro, le bâtiment offre un large éventail de services et se distingue par ses lignes droites.



L'**édifice Atrium** au centre de Maia, est un immeuble résidentiel. Conçu par les architectes Alfredo Ascension, Paulo Henriques et Pais de Figueiredo et dispose d'une vue privilégiée sur le Monument de la Communauté Maíata.



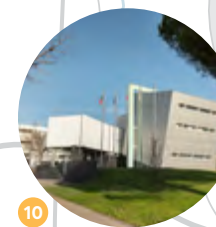
La **mairie de Maia** et la **tour Lidador** sont développées dans deux corps, tous deux de l'arc. António Machado. La tour Lidador est un bâtiment emblématique qui se distingue à l'horizon de la ville.



Le **Maia Trade Center**, de l'architecte João Álvaro Rocha, propose divers services et constitue une porte d'entrée de la ville, en raison de sa proximité avec le métro.



Le **Pôle São Pedro Fins**, de Cesário Moreira, est le siège du conseil paroissial du même nom.



Découvrir un territoire culturel.



Maia est synonyme de culture. Il y a beaucoup d'activités qui se développent ici tout au long de l'année. Des expositions, des spectacles musicaux ou des fêtes religieuses marquent la vie de ce territoire. La coexistence entre le rural et l'urbain permet d'assister à la fois aux processions typiques et aux manifestations artistiques contemporaines. Dans les processions rurales, on peut voir le baldaquin solennel, les promeneurs multicolores, les paniers de fleurs et la forte dévotion. Sur le plan urbain, MaiaFest Music, Jazz et Cinéma dans le parc ou la Biennale d'art contemporain sont également une attraction. À Maia, vous pouvez également assister aux festivals de théâtre comiques les plus internationaux d'Europe et visiter World Press Photo.



Le Forum de Maia est le centre de la culture et des congrès du territoire Maia. Avec une surface couverte de 13 000 mètres carrés, il est divisé en 3 zones : auditoriums, galeries d'exposition et bibliothèque. Aqui se desenvolvem muitas das atividades culturais e artísticas. Beaucoup d'activités culturelles et artistiques sont développées ici. C'est également le lieu par excellence pour les conférences et les symposiums, qui complètent les activités des entreprises et des communautés locales.



World Press Photo est le plus important concours de photojournalisme au monde. L'exposition des lauréats parcourt plus de 40 pays chaque année. Maia accueille cette exposition depuis 2000 avec une forte participation. Vous pouvez voir gratuitement les meilleures photos du monde entier montrant les sujets d'actualité du journalisme qui composent l'histoire de l'humanité.



Le **centre d'affaires 3ás** est né de l'ancienne usine Huíles 3ás. L'usine, conçue par l'architecte Cassiano Barbosa et Arménio Losa, dispose de 5 entrepôts et immeubles de bureaux qui représentent le côté commercial de Maia. C'est aussi un espace d'art. Le panneau "After work play" de Giada Ganassin et l'installation "In-cision forma" de Diogo Aguiar et Pedro Tudela peuvent être vus.



La **Biennale d'art contemporain de Maia** est un événement culturel qui réunit des artistes nationaux et internationaux. Au cours de cet événement sont présentées diverses manifestations culturelles telles que des expositions, des installations, des performances, des lectures sur scène, de la musique et des interventions urbaines. Une porte ouverte pour ceux qui cherchent à découvrir des projets uniques et créatifs.



Le **Festival international du théâtre comique anime Maia** depuis 1995. L'événement présente diverses expressions du théâtre comique : comédie, théâtre de rue, mime, stand-up, musique, nouveau cirque, marionnettes et fantoches, café-théâtre et clown. Entre 25 et 30 entreprises nationales et internationales opèrent dans différents endroits de la ville. Un événement avec beaucoup de participation, unique au Portugal.



Maia Symphonic apporte l'Orchestre Symphonique de Porto - Maison de la Musique pour l'interprétation de différents morceaux de musique. L'inspiration pour ce spectacle unique peut provenir de différentes régions du monde. De la musique orientale aux rythmes chaleureux du cha-cha-cha ou de la rumba. Une célébration de la musique symphonique et une preuve de la diversité culturelle de la commune.



Découvrez un territoire aux multiples saveurs.



La **morue Lidador** peut être l'une des 1001 façons de cuire l'ingrédient distinctif. Ce qui le distingue des autres est le mode de préparation. Les arêtes les plus grosses et la peau sont enlevées avant la confection. Ce fait démontre le dévouement accordé à la morue et à la créativité des maiatos pour confectionner de véritables spécialités. Un plat à goûter à chaque visite à Maia.

La gastronomie de Maia est en grande partie due à ses origines historiques. C'était un domaine agricole et la production d'ingrédients était le point de départ de la préparation de plats qui font toujours partie de la mémoire gastronomique du territoire. Il est donc naturel de trouver un large éventail de saveurs, en particulier de sucreries, qui témoignent du patrimoine et de la présence des monastères et des couvents de la Terra da Maia. Ce type de bonbon, caractérisé par la profusion d'œufs et de sucre, n'était fabriqué que par des grandes familles et des établissements religieux.



La **chèvre Maiata** tout comme la morue Lidador marque la différence par la façon de la cuisiner. Dans cette délicatesse, la chèvre devrait être placée sur des bâtons de laurier, placés dans une grille au-dessus du riz une fois cuit, de préférence du bois de chauffage. Ceci est dit être le secret. Et aussi que ce petit détail est ce qui en fait un plat apprécié par beaucoup.



Le **rôti de veau** remonte aux origines rurales de Maia. Les bovins étaient utilisés pour le travail sur le terrain et pour la nourriture (lait et viande). Lors de la préparation du veau, toute la peau et la graisse sont enlevées et frottées avec du sel. Pendant la cuisson, la viande est retournée et mouillée avec une préparation à base d'ail, de laurier, d'huile d'olive et de vinaigre. Pour ce faire, on utilise un bouquet de persil.



Région de vin vert délimitée

Fondée en 1908, c'est la plus grande zone géographique de production de vin au Portugal et l'une des plus vastes d'Europe. Le territoire de Maia intègre cette région délimitée qui va du fleuve Douro au fleuve Minho. Les vins verts, grâce à leur acidité et à leur faible teneur en alcool, sont parfaits pour s'harmoniser avec la gastronomie de Maia.



Le **pain de maïs** est un pain d'origine très ancienne. On pensait alors que c'était surtout commun pour les familles moins nanties qui ne pouvaient pas avoir accès au blé à cause de son prix. Ce pain typique fait partie de nombreuses recettes. À Maia, le pain est fabriqué selon la tradition, selon un rituel pouvant durer jusqu'à 5 heures. Pour faire le pain, il faut deux kilos de farine de maïs pour un quart de kilo de farine de seigle.



La **Boule à l'oignon** est typique de Maia. Une plante qui dans ce territoire a une grande importance. La preuve en est la Confraternité Gastronomique Royale de l'Oignon, qui vise à défendre et à faire connaître les qualités et les vertus des oignons dans la gastronomie traditionnelle dans divers échantillons des saveurs de la terre, au Portugal et à l'étranger.



La **Quinta Santa Cruz** fait partie de la route du Vin Vert. Le vignoble couvre une superficie d'environ 3 hectares et possède 3 types de production. Dans « Vignobles d'en Haut », les vignes poussent en colonne, tandis que dans « Vignobles d'en Bas », les plantes poussent en cordon. Autour des vignes, il y a des rues couvertes de branches. À l'intérieur de la ferme, la rue centrale est connue pour ses fleurs et son vert intense.



Le **Toucinho do Céu** de Maia est l'un des moyens de préparer ce dessert conventuel, très traditionnel au Portugal. À Maia, ce pudding prend une nouvelle saveur. L'inclusion de jus d'orange introduit une complexité qui le différencie des autres méthodes de préparation du Toucinho do Céu: un dessert devenu indispensable sur la table des maiatos à des dates spéciales.



Le **pain perdu** est un dessert présent sur toutes les tables de Noël au Portugal. Maia ne fait pas exception. Typique et très courant en cette période de fête, le pain perdu se trouve toute l'année dans diverses pâtisseries et restaurants. Un dessert idéal pour accompagner un café en terrasse ou pour terminer un bon repas avec les saveurs typiques de ce territoire.

Découvrez un territoire par les saveurs de la terre.

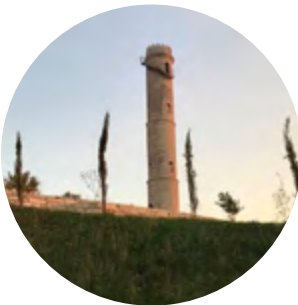
La **production de fraises et de feuilles de navet** dans la paroisse de São Pedro Fins est réalisée à l'aide du système semi-hydroponique, un moyen novateur de promouvoir la croissance. Avec une superficie de 3000 m², leur croissance se fait dans un environnement harmonieux. La lutte biologique contre les ravageurs est privilégiée, assurant une qualité supérieure.



Les conditions locales et géographiques justifient le lien de Maia avec l'agriculture. Au fil du temps, il s'est développé et est devenu un fournisseur de Porto. Il convient de noter la production de légumes (« penca » de Maia), de fraises, de myrtilles, de kiwi (le plus grand exportateur), de champignons et de basilic (le plus grand producteur national). L'agriculture biologique a gagné du terrain, comme à Quinta do Torreão, sans l'utilisation de pesticides industriels. À Maia a été reproduite une espèce de camélia, de couleur violette rare, baptisée du nom « Angelina Vieira ».



Le **lait** occupe une place unique dans la paroisse de São Pedro Fins. Avec l'application de nouvelles technologies, les agriculteurs ont obtenu de meilleurs rendements en utilisant un système dans lequel chaque vache gère la nécessité de retirer son propre lait. Le processus est encore plus avantageux pour l'animal, car le système robotique est plus délicat à traire.



À **Quinta do Torreão**, on trouve la plantation et la croissance de différentes espèces de légumes et de fruits. Ce qui le rend spécial, c'est que toute production est biologique. Ici poussent des légumes comme les piments, les pois, les aubergines, les haricots verts, les citrons ou les choux rouges. Dans les fruits, en particulier les figues, les pommes, les fruits de la passion ou les grenades. Un lieu où le respect de l'environnement est cultivé chaque jour.



Monument à l'agriculteur
Conçu par l'architecte José Carlos Portugal rend hommage aux hommes et aux femmes qui se consacrent à travailler dans les champs. La construction présente l'espace agricole avec la présence de l'ombre de la branche, le soleil de l'aire de battage, le jardin, la roseraie, le pigeonnier, l'escalier et la simulation de la maison, ainsi que la présence d'eau.

Découvrez un territoire pour la famille.

Les familles trouvent à Maia une maison offrant une grande qualité de vie. Une « Commune en famille » où parcs verts et parcs de loisirs permettent à tous d’avoir plus de contact avec la nature. Ecocaminho, c’est aussi une façon de quitter son domicile, de découvrir le territoire et de promouvoir un mode de vie plus sain. Il y a 35 espaces dans lesquels le vert est la couleur prédominante. Une visite au côté plus écologique du territoire.



1

Ecocaminho gère une partie de la ligne de chemin de fer reliant Guimarães. C’est 3,3 km où les familles trouvent des terrains de jeux pour les plus petits. Le parcours peut être fait à pied ou à vélo.



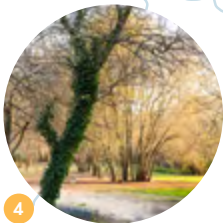
2

Le **parc zoologique de Maia** se trouve au centre de la commune. Il a plus de 500 animaux de 100 espèces différentes. Un lieu pour enseigner aux jeunes le respect de la nature.



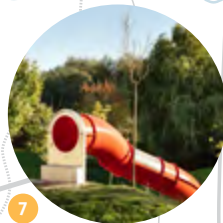
3

Le **Parque Central da Maia** est un lieu multifonctionnel où les familles trouvent divers services, parfaits pour leur temps libre. Son emplacement central permet un accès depuis n’importe où dans Maia.



4

Le **parc Ponte de Moreira** se développe sur les rives de la rivière Leça. En plus d’un sentier, il y a la végétation indigène comme le chêne Alvarinho, Chêne liège, Arbousier ou le Houx.



7

Le **parc urbain de Maninhos** se trouve dans la paroisse de Cidade da Maia. À l’intérieur, les familles peuvent trouver des espèces riveraines indigènes et diverses installations de loisirs pour les jeunes.



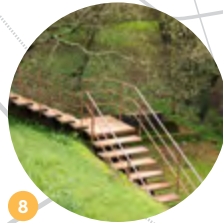
5

Quinta da Gruta offre la possibilité de trouver, dans un même lieu, l’aspect ludique, expérimental et de loisir. Pendant la saison balnéaire, la piscine Gruta complète l’offre pour tous.



6

Au **Parc de Avioso**, à Castelo da Maia, vous pouvez être en contact avec la nature et les sentiers de promenade entre prairies et pelouses. C’est le plus grand parc de la ville et il a la capacité de garer 500 voitures.



8

Le **parc urbain d’Amores** propose divers équipements pour le sport. Le terrain de jeu et le réseau routier offrent également plus de moments de loisirs dans la nature.



9

Le **parc urbain de Moutidos** est situé dans la paroisse d’Águas Santas et offre 4 hectares de contact avec la nature. Ici, les familles trouvent plusieurs pelouses et une vue privilégiée sur Maia.



Découvrez un territoire d'expériences.

Dans la tour Lidador, vous pouvez voir **Maia à 360°**. Avec ses 92 mètres de hauteur, il s'agit du 5ème plus haut bâtiment du pays. Ici vous pouvez voir Maia et les municipalités voisines: Trofa, Santo Tirso, Valongo, Gondomar, Porto, Vila Nova de Gaia, Matosinhos, Vila do Conde et Póvoa de Varzim. Ici, vous trouverez également une référence à l'histoire de Maia et de ses habitants. Un voyage unique, une expérience remarquable.

Visiter Maia, découvrir ses recoins ou les différents itinéraires que vous trouverez dans cette brochure sont en eux-mêmes une expérience inoubliable. Mais il y a beaucoup plus à découvrir sur ce territoire. Vous pouvez trouver des activités organisées par des entreprises dédiées au tourisme, qui explorent l'expérience de ce qui était autrefois le lieu. Ou découvrir de nouvelles formes d'expression artistique, culturelle ou sportive. Mais vous pouvez trouver d'autres expériences. Grimper au plus haut point de ce territoire et regarder la terre et la mer qui définissent les limites de Maia est l'une d'entre elles. Ou si vous cherchez quelque chose avec plus d'adrénaline, vous pouvez vous aventurer et sauter d'un avion. Tout pour vivre, à Maia.



Le **centre équestre de Maia** a des conditions uniques pour la pratique du sport. En plus des espaces pour le public, le centre dispose de 5 box, laveries, parcours de Crosscountry, piste de galop et de trot, écuries et parc à obstacles. Les présentes conditions de l'hippodrome municipal permettent de recevoir le championnat national équestre.



L'**aérodrome municipal de Vilar de Luz** est à seulement 10 km du centre de Maia. Vous y trouverez un héliport, un atelier de maintenance agréé, une école de pilotage, une école de parachutisme et une station-service.

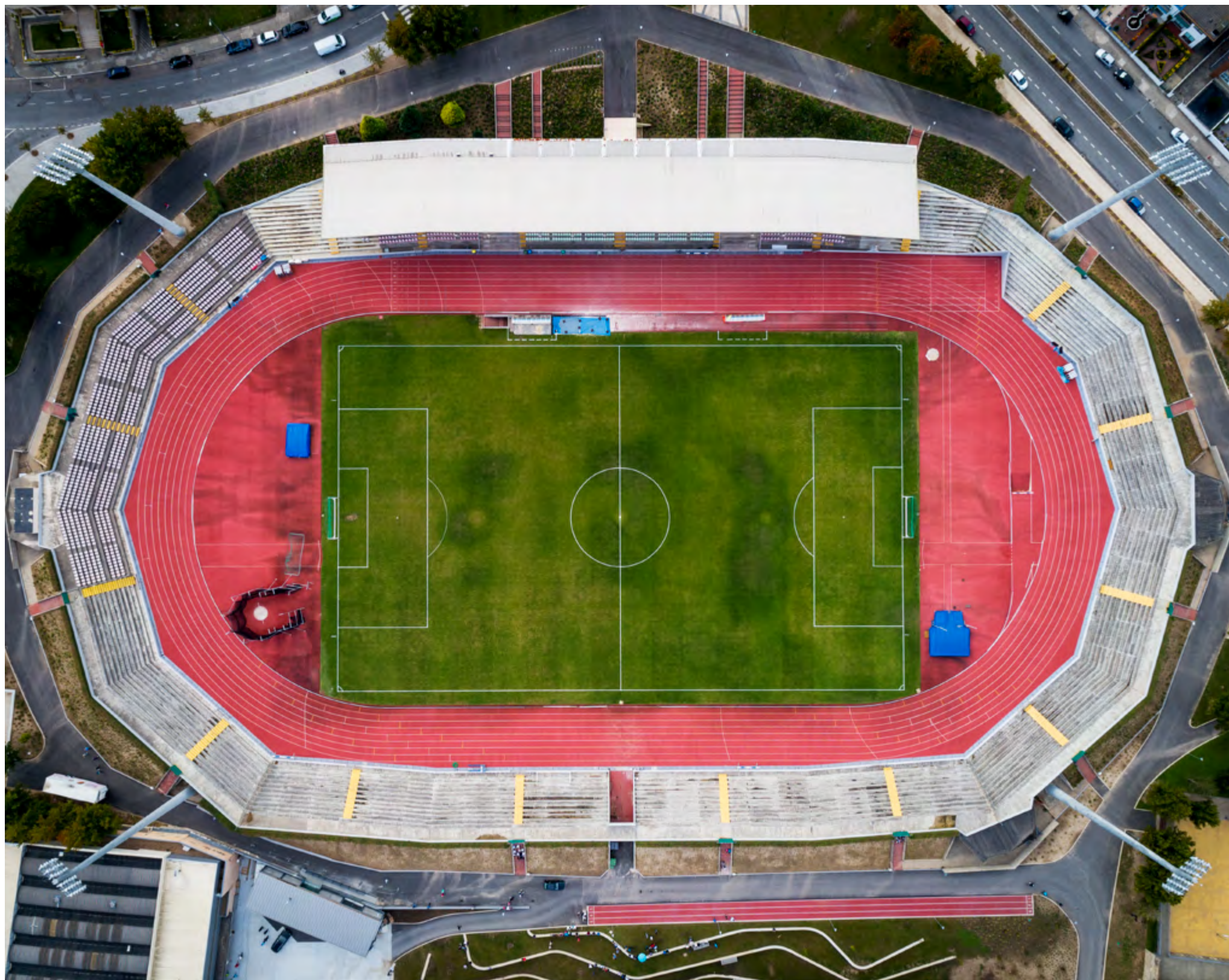


Skydive Maia, le club et centre de parachutisme, a son siège à l'aérodrome de Vilar de Luz, à Folgosa. Fondé en 2011, ce club offre la possibilité de pratiquer le saut en tandem et divers cours de parachutisme. En plus de ces activités, Skydive Maia effectue des sauts de démonstration et d'exhibition. Une véritable expérience aérienne pour ceux qui recherchent des émotions fortes.

Découvrez un territoire sportif.

Le territoire des Maia est également connu pour le sport. Les nombreux clubs de différents sports permettent d'entrer en contact avec le fitness à tout âge. Le vélo de montagne, l'athlétisme, l'équitation, le tennis, le karaté et la gymnastique acrobatique ne sont que quelques-unes des activités pouvant être pratiquées à Maia.

Les différents complexes avec piscines dispersées dans toute la commune permettent la pratique de sports nautiques. Le Centre de haute performance et sa relation avec le ISMAI mis Maia sur la route des grands professionnels, sportifs nationaux et internationaux.





Le **centre de haute performance de Maia** est une infrastructure qui revêt une grande importance dans une municipalité où il est prévu de mettre en œuvre l'activité sportive. L'athlétisme, la gymnastique et le tennis sont les modalités centrales de cette infrastructure. En plus des équipements disponibles, le partenariat avec ISMAI apporte le suivi de la haute performance, en matière d'évaluation médicale, au cœur de Maia.

La **Maia International Acro Cup** réunit à Maia plus de 700 gymnastes de 17 pays. La compétition internationale montre tous les mouvements de visiteurs où la flexibilité, l'équilibre et la coordination des athlètes sont essentiels. La gymnastique se présente au complexe municipal de gymnastique pendant 5 jours.



Le **complexe de gymnastique Maia** a été créé pour répondre à tous les besoins de la pratique de la gymnastique. Mais son but n'est pas épuisé en gymnastique. Ici, on pratique d'autres sports tels que le Pilates, la forme physique, la musculation, l'escalade ou même la danse contemporaine. Le complexe dispose d'un banc avec plus de 540 sièges pour le public et 40 sièges VIP. C'est donc la scène de nombreuses expositions d'activités physiques.



Le **complexe municipal de tennis** est une infrastructure complète dédiée à ce sport. Le complexe est équipé de 10 courts de tennis - 5 intérieurs et 5 extérieurs - avec six bancs pour le public. C'est ici que se déroulent les cours de l'école de tennis Maia, avec plus de 600 étudiants, entre initiation, amélioration, perfectionnement et compétition.

Les **complexes de piscines municipales** répondent aux besoins de ceux qui cherchent à nager ou à pratiquer l'aquagym. Maia propose 3 complexes municipaux couvrant la totalité de la municipalité. Les infrastructures sont à Águas Santas, Folgosa et Gueifães.



ISMAI est un établissement d'enseignement supérieur établi et élevé à Maia depuis 1990. Sur son campus sportif, vous trouverez un bâtiment multisports. Cette structure centrale offre deux courts de tennis intérieurs, une piste de course et un stade de football. Des infrastructures qui renforcent ISMAI en tant que référence dans le nord du Portugal.

Le **club d'escalade Maia** est utilisé par de nombreux jeunes. Situé dans le complexe de tennis de Maia, le club propose une salle d'entraînement d'escalade intérieure. L'équipe créée par le club participe régulièrement à des championnats, où ils obtiennent d'excellentes performances à différents niveaux.



L'**Hippodrome municipal de Maia** à Nogueira et Silva noir est la maison d'équitation de la commune. C'est à cet endroit que le centre équestre de Maia organise ses classes et ses grands événements, tels que les journées de championnat national. Le circuit offre toutes les conditions pour ses utilisateurs et un ensemble d'infrastructures pour les visiteurs.



Le **Skate Park** est un endroit où les mouvements urbains ont leur expression sur le territoire de Maia. En plein centre-ville, les passionnés de skateboard trouveront une infrastructure complète où l'échange de connaissances et manœuvres auront lieu tous les jours. Un pôle agglutinant, jadis le théâtre de championnats nationaux.

Le **Portugal Hip Hop Dance Championship** est considéré comme le plus grand événement artistique et compétitif national dans le domaine de la danse urbaine. Le championnat comprend des événements individuels et en groupe, des classes de maître, des vitrines, des performances en direct, de l'hébergement, du salon des produits, entre autres. Un événement qui réunit environ 150 groupes et 1500 danseurs de tout le pays.



Découvrez un territoire avec animation.

Maia est une scène avec beaucoup d'animation. Les concerts, les festivals et les expositions sont quelques-unes des activités culturelles qui ont lieu dans ce territoire. Ceux qui visitent peuvent également participer à des fêtes populaires, telles que le pèlerinage en l'honneur de Nossa Senhora do Bom Despacho, la Foire de l'artisanat, entre autres. Maia est également une destination pour se détendre et profiter des petits plaisirs de la vie, même lorsque le soleil se couche.



Après le coucher du soleil, plusieurs propositions sont faites à ceux qui cherchent à oublier leur travail et à partager des moments avec leurs amis ou leur famille. La table est le prétexte pour se joindre à un groupe pour un dîner, pour bavarder dans un café ou pour passer un bon moment sur une terrasse. Partager des moments où la gastronomie de Maia ou le choix de lieux de divertissement sont de bonnes raisons de socialiser.



Les fêtes de Nossa Senhora do Bom Despacho sont une raison de nombreuses visites à Maia. Célébrées en juillet, les fêtes mettent en avant le spectacle pyrotechnique qui surprend par sa couleur et sa chorégraphie. La Foire de l'Artisanat est un autre moment remarquable, car elle est un souvenir vivant de la créativité des artisans, contemporains et pas seulement, qui sont nés ou ont choisi Maia comme vitrine de leur travail.



Découvrir un territoire de la culture d'entreprise.



La **zone industrielle de Maia** est un centre où se concentrent diverses entreprises. Vous y trouverez des entreprises du secteur des services, de l'industrie et le **TECMAIA**. La zone industrielle est également dotée de services de soutien tels que le commerce et le sport. Un endroit où de gros contrats sont faits chaque jour.

Dans le commerce international, Maia est le plus grand exportateur de la région métropolitaine de Porto et le 5ème exportateur national. Cet emplacement et ses liaisons routières avec toutes les régions du monde contribuent à l'essor de nombreuses entreprises. Il existe 14 zones d'activités où se trouvent 17 500 entreprises, dont plus de 9 000 ayant leur siège dans la commune. L'offre d'un ensemble de structures de congrès, de réunions ou de symposium, ainsi que l'excellente offre hôtelière, complètent les activités commerciales, tout en permettant l'échange d'expériences avec le reste du tissu commercial du territoire.



Le **centre d'affaires 3ás** est l'endroit où a été installé l'ancienne usine d'huiles 3ás. Avec un grand dynamisme, cet espace dispose d'un excellent accès routier et s'organise dans une communauté fermée, offrant un ensemble de services et un soutien à ceux qui ont choisi Maia comme lieu d'affaires.



TECMAIA - Parc scientifique et technologique de Maia. La maison des projets d'investissement et d'entrepreneuriat qui utilisent des moyennes et hautes technologies. Il dispose d'un centre d'affaires avec plusieurs salles de réunion pour les événements professionnels et d'un auditorium d'une capacité de 320 personnes. Il propose également plusieurs services, allant de la nourriture au bien-être physique.



Casa do Corim est un bâtiment du XVIII^e siècle servant la communauté des affaires. Les conditions ont été créées ici pour accueillir des réunions, des conférences, des activités de formation ou des réunions de conseil.





Lieux d’interêt

Aeroporto Francisco Sá Carneiro
Arq. João Leal
Avenida do Aeroporto, Moreira

Campa do Preto
Rua Eng.º Frederico Ulrich
4470-605 Castêlo da Maia

Chapelle Nossa Senhora da Guadalupe
Rua da Capela
4425-097 Águas Santas

Chapelle de St.º Ovídio
Rua Parque de St.º Ovídio, Folgosa

Maison du Corim
Rua D. Afonso Henriques, 2540
4425-057 Águas Santas
938 707 026
casadocorim@cm-maia.pt
www.casadocorim.cm-maia.pt

Croix auprès de l'Église Conventuelle de São Salvador
Alameda Padre Alcino Azevedo
Barbosa, Lugar do Padrão
4470-605 Moreira

Bâtiment Atrium
Arq. Alfredo Ascensão, Paulo Henriques e Pais de Figueiredo
Av. Visconde Barreiros, 181
Cidade da Maia

Statue du Lidador
Praça Dr. José Vieira de Carvalho
4470-202 Cidade da Maia
Sculpteur Lima de Carvalho

Fondation Gramaxo
Rua Nossa Sr.ª do Bom Despacho
4470-152 Cidade da Maia
www.fundacaogramaxo.pt

Herrera's Village
Arq. Eduardo Souto de Moura
Travessa da Cavada,
Cidade da Maia

Église de Águas Santas – Nossa Senhora do Ó
Rua do Mosteiro, 957
4425-140 Águas Santas

Église Conventuelle de S. Salvador
Alameda Padre Alcino Azevedo
Barbosa
4470-605 Moreira

Paroisse S. Pedro Fins
Arch. Cesário Moreira
Avenida de S. Fins, S. Pedro Fins

Maia Trade Center
Arch. João Álvaro Rocha
Rua Carlos Pires Felgueiras, 173
Cidade da Maia

Metro de Porto - Station Parque Maia
Arch. João Álvaro Rocha
Avenida João Paulo II,
Cidade da Maia

Monument aux Bandes de Musique
Alameda das Macieiras
4470-074 Cidade da Maia
Sculpteur Laureano Ribatua

Monument à la Communauté Maiata
Avenida Visconde Barreiros
4470-151 Cidade da Maia
Arch. Pais de Figueiredo et sculpteur Zulmiro de Carvalho

Monument au Fermier
Praça Domingos Nogueira da Costa
4470-469 Cidade da Maia
Arch. José Carlos Portugal

Monument du triomphe du peuple de Maia
Avenida D. Manuel II
4470-200 Cidade da Maia
Arch. Pais de Figueiredo

Parc Central de Maia
Arch. Alfredo Ascensão, André Santos e Laura Tavares
Rua Simão Bolívar, Cidade da Maia

Parc Urbain de Moutidos
Arch. João Álvaro Rocha
Rua de Moutidos, Águas Santas

Place Dr. José Vieira de Carvalho
Arch. Eduardo Souto de Moura
Praça Dr. José Vieira de Carvalho
Cidade da Maia

Place Exército Libertador
Praça do Exército Libertador
4470-558 Moreira

Quinta dos Cónegos
Rua do Souto, 363
4470-215 Maia
229 444 732
turismo@cm-maia.pt
www.visitmaia.pt

Quinta da Gruta
Rua João Maia, 540
4475-643 Castêlo da Maia
229 867 180
quintadagruta@cm-maia.pt
www.cm-maia.pt

Sanctuaire Marial de Nossa Sra. do Bom Despacho
Rua Padre José Pinheiro Duarte
4470-151 Cidade da Maia

Tecmaia
Arq. Eloi Castro
Rua Eng.º Frederico Ulrich, 2650
Moreira

Tour Lidador – Visite Maia 360º
Praça Dr. José Vieira de Carvalho
4470-202 Cidade da Maia
Vue de Maia des nuages, à 92 mètres de haut.
Visite sur inscription préalable le deuxième samedi de chaque mois.
229 444 732
turismo@cm-maia.pt
www.visitmaia.pt

Zoo de Maia
Rua da Estação
4470-184 Cidade da Maia
229 442 303 · 917 229 943
geral@zoodamaia.pt
www.zoodamaia.pt



Parcs

Águas Santas
Parc Urbain de Moutidos
Rua dos Moutidos – Águas Santas

Quinta da Caverneira
Avenida do pastor Joaquim Eduardo Machado – Águas Santas

Castêlo da Maia
Quinta da Gruta
Rua de João Maia 540 – Santa Maria do Avioso, Castêlo da Maia

Parc de Avioso
Rua Monte Grande e Rua do Património – São Pedro do Avioso
Castêlo da Maia

Ville de Maia
Parc Central da Maia
Rua Simão Bolivar e Rua Padre António – Maia, Cidade da Maia
Parc Urbain Novo Rumo
Rua de Rochdale – Maia
Cidade da Maia

Parc Urbain de Maninhos
Rua 5 de Outubro – Vermoim
Cidade da Maia

Moreira

Parc Ponte de Moreira
Avenida Dom Mendo e Rua da ETAR da Ponte de Moreira – Moreira

Pedrouços

Casa do Alto
Rua António Simões – Pedrouços

Parc Urbain d'Amores
Rua das Cavadas – Pedrouços

Vila Nova da Telha

Parc de Quires
Rua do Castanhal e Rua Nova de Quires – Vila Nova da Telha

Ville de Maia et Castêlo da Maia

Ecocaminho
Souto - Brandinhães - Mandim
3,3 km



Sport

Complexe municipal de gymnastique
Avenida Altino Coelho
4470-233 Maia

Complexe municipal de piscines Águas Santas
Alameda da Granja
4425-093 Águas Santas

Complexe municipal de piscines de Folgosa
Ilharga à Rua Dr. Domingos Ramos Paiva
4425-324 Folgosa

Complexe municipal de piscines de Gueifães
Av. das Flores
4470-447 Maia

Complexe municipal de tennis
Avenida Luís de Camões
4470-322 Maia

Stade Municipal Dr. José Vieira de Carvalho
Rua José Rodrigues da Silva Júnior
4470-334 Maia

ISMAI
Avenida Carlos de Oliveira Campos
Castêlo da Maia
4475-690 Maia

Pavillon Municipal de Águas Santas
Rua Nova do Corim
4425-151 Águas Santas

Pavillon Municipal du Castêlo da Maia
Rua Dr Carlos Silva Mouta
4475-620 Castêlo da Maia

Pavillon Municipal de Maia
Avenida Luís de Camões
4470-334 Maia



Espaces Culturels

Complexe municipal de Casa do Alto
Rua António Simões
4425-619 Pedrouços
229 059 521/22
casadoalto.juventude@cm-maia.pt
www.cm-maia.pt

Forum Jeunesse Maia
Travessa Cruzes do Monte, 46
4470-169 Cidade da Maia
229 478 120
forum.jovem@cm-maia.pt

Fórum de Maia
Rua Eng.º Duarte Pacheco, 131
4470-174 Cidade da Maia
229 408 643
cultura@cm-maia.pt
www.cultura.maiaidigital.pt

Maia Welcome Center
Parque Central da Maia, loja 19
4470-214 Cidade da Maia
229 444 732
turismo@cm-maia.pt
www.visitmaia.pt

Musée d'histoire et d'ethnologie de Terra da Maia
Praça 5 de Outubro
4475-601 Castêlo da Maia
229 871 144
museu@cm-maia.pt
www.cm-maia.pt

Quinta da Caverneira
Avenida Pastor Joaquim Eduardo Machado
4425-253 Águas Santas
229 725 321
cultura@cm-maia.pt



Expérimenter

Escalade
Avenida Luís de Camões
4474-004 Cidade da Maia
cem.escalada@gmail.com

Equitation

Quinta de Santa Justa - Centre équestre
Rua dos Passais, Nogueira e Silva Escura
960 237 482
quintasantajusta@gmail.com
www.quintasantajusta.pt

Saut Tandem

Paraclube da Maia
Aeródromo de Vilar de Luz,
Folgosa
934 445 555
saltos@tandem.pt
www.paraclubedamaia.pt

Voller

Skydive Maia - Parachutisme et vols touristiques
Aeródromo de Vilar de Luz,
Rua Vilar de Luz
4425-403 Folgosa
910 006 000
geral@skydive-maia.com



Belvédères

Monte de N.º Sr.ª da Hora
Rua Prof.º Laurinda Dias da Silva
Nogueira e Silva Escura

Monte de St.º Cruz
Avenida Senhor Santa Cruz
Castêlo da Maia

Monte de St.º António
Rua de Stº António
Nogueira e Silva Escura

Monte de St.º Ovídeo
Praça 5 de Outubro,
Castêlo da Maia

Monte de S. Miguel-O-Anjo
Avenida S. Miguel o Anjo,
S. Pedro Fins

Monte Sr.º da Agonia
Rua Sr.º da Agonia, Castêlo da Maia

Monte do Terreiro de St.º Ovídio
Rua Parque de St.º Ovídio, Folgosa



Ruralité

Calquim
Exemples d'architecture maiata typique du XIX^e siècle
Castêlo da Maia

Casa da Quinta
Rua Padre António, 63
Nogueira e Silva Escura

Casal
Noyau des fermes du XIX^e siècle
Rua Manuel da Silva Cruz
Nogueira e Silva Escura

Cidadelha
Noyau rural de fermes des XVIII^e et XIX^e siècles
Rua Central de Cidadelha
Castêlo da Maia

Fundevila
Noyau rural de fermes des XVIII^e et XIX^e siècles
Rua de Fundevila, Milheirós

Granja
Fermes du XVIII^e siècle
Águas Santas

Mandim
Noyau des maisons rurales du XVIII^e siècle
Castêlo da Maia

Moulins Fluviaux et Maisons Rurales
Ensemble de moulins et fermes des XVIII^e et XIX^e siècles
Rua Ponte de Alvura Milheirós

Noyau de Ardegães
Ensemble de moulins fluviaux et de maisons rurales du XIX^e siècle
Águas Santas

Noyau de Rebordãos
Agglomération de maisons rurales des XVIII^e et XIX^e siècles
Águas Santas

Outeiro
Ensemble de maisons rurales du XIX^e siècle
Cidade da Maia

Quinta de Paredes
Rua do Património, 341
Castêlo da Maia

Sá
Groupe de maisons rurales du XIX^e siècle
Nogueira e Silva Escura

Santa Luzia
Ensemble de maisons rurales du XIX^e siècle
Rua de Santa Luzia, Moreira

Fiche technique

Rédaction
Francisco Pedro

Design
united by

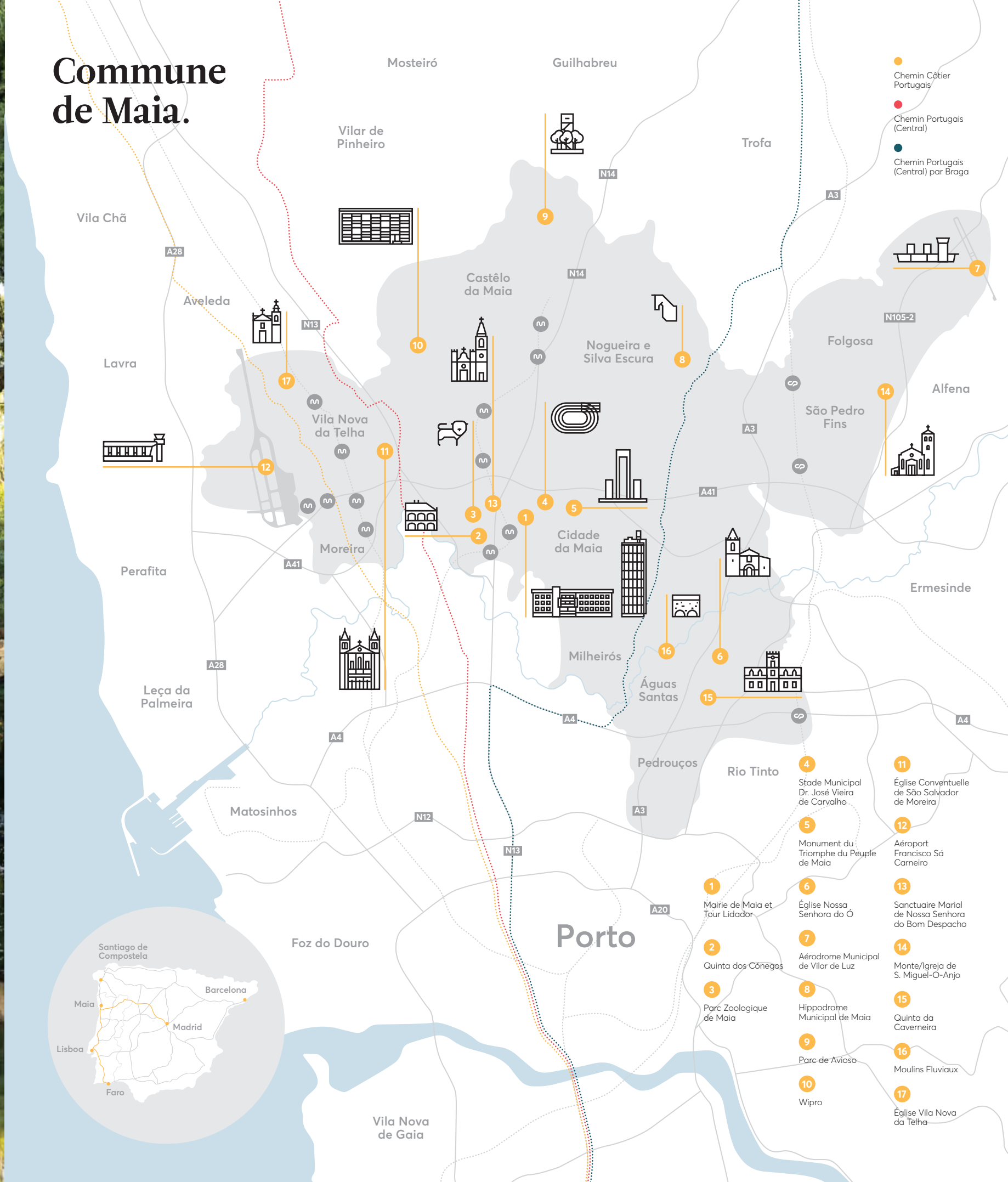
Photographie
Clóris Alves
costamendes
Fernando Freire
Hélder Alexandre
João Machado
Miguel Barbosa, Media & Meios

Promoteur
Câmara Municipal da Maia –
Unidade de Turismo





Commune de Maia.





MAIA

**Sorrir
para
a Vida.**

Maia Welcome Center

Parque Central da Maia, 1º Piso, Loja 19
4470-214 Maia, Portugal
+351 229 444 732

visitmaia.pt