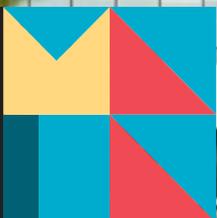


visit
maia

es



Maia, un territorio por descubrir.

Maia se encuentra en un territorio de excelencia. Al norte de Oporto, justo en el centro de la gran área metropolitana, con una ubicación geográfica única. Llegar aquí es simple. Autopista, metro o aeropuerto Francisco Sá Carneiro, considerado uno de los mejores de Europa, son los medios que conectan a Maia con el mundo.

Compuesto por 10 parroquias, tiene una superficie de 82,99 km² y 136 mil habitantes. El territorio está geográficamente limitado por los municipios de Trofa, Santo Tirso, Valongo, Gondomar, Oporto, Matosinhos y Vila do Conde.

Un territorio con una fuerte conexión con su historia, pero que proyecta un futuro de desarrollo y crecimiento sostenible.

Descubre Maia.



Descubre Maia.

Maia es una tierra de millones de años de antigüedad que una vez se extendió desde los límites medievales de la ciudad de Oporto hasta la orilla sur del río Ave. Aquí estaba el hombre prehistórico, dejando muchos e importantes vestigios - cerámica decorada, monumentos megalíticos, grabados en piedra. Las tribus galaicas se asentaron aquí, ocupando las aldeas fortificadas en la cima de las colinas, que se llama Castros.

Aquí los romanos permanecieron mucho tiempo, desarrollando aldeas, desgarrando caminos y construyendo necrópolis. Cerámicas, monedas, inscripciones, son algunos de sus legados.

Desde la Alta Edad Media, especialmente la dominación visigoda, quedan pocos vestigios en nosotros. No hay, o mejor, casi ningún testimonio arqueológico. Capitales en las iglesias de Moreira y Águas Santas es casi todo lo que tenemos en la Tierra de Maia.

Nos queda todavía una toponimia muy rica. Más antigua que su propia nacionalidad, Terra da Maia fue la cuna de la familia Mendes da Maia, de donde destacan las figuras de Paio, arzobispo de Braga, y Gonçalo, adelantado de D. Afonso Henriques y conocido como “El Lidador”, ambas figuras de importancia en el proceso de independencia nacional. Fue esta familia la que más contribuyó a la formación de la personalidad del joven príncipe, y Paio Mendes fue una figura en la cima del espectro político, tanto interno como externo, seguido por nuestro primer rey.

Una tierra principalmente agrícola, pero luego también de pesca, tierra de tierra pequeña y señorial, D. Manuel I le otorgó el estatuto el 15 de diciembre de 1519, poniendo fin a la confusión sobre la propiedad, pero especialmente con los

muchos abusos de los que se “quejaba la población”.

Fue esta región la que fue severamente golpeada por los ejércitos franceses en el momento de la segunda invasión en 1809. Gente, casas, propiedades, ganado, fueron saqueados y a menudo quemados por los invasores. Ni siquiera las Iglesias escaparon.

En el contexto de las luchas liberales, y poco después del desembarco en la playa de Arenosa en Pampelido, fue en Moreira, en la plaza de la Feria, hoy Praça do Exército Libertador, donde D. Pedro, primer emperador de Brasil y Regente de

Portugal en nombre de D. María II, besó la mano real y se marchó al día siguiente para intentar recuperar Oporto. Maia era la tierra de “Brasileiros de Torna Viagem”. Volviendo ricos de Brasil, estaban deseosos de marcar su nuevo estatuto con limosnas, donaciones, patrocinios y, sobre todo, con la construcción de una nueva casa, con cánones arquitectónicos muy propios, a la que aún hoy llamamos “casa del brasileño”.

La Quinta do Mosteiro fue una encrucijada para grandes figuras de la literatura del siglo XIX. Por aquí han pasado, entre

otros, Luís de Magalhães, Eça de Queirós, Ramalho Ortigão, Antero de Quental, Oliveira Martins, Jaime de Magalhães Lima, Alberto Sampaio y António Feijó.

Con las reformas de Mouzinho da Silveira en 1834-36, Maia se ve amputada de la mayoría de sus parroquias, perdiendo todo el litoral y las zonas más fértiles, especialmente para los municipios de Vila do Conde y Matosinhos.

En 1902 la sede del condado fue trasladada del lugar de Castêlo da Maia al lugar de Picoto en la parroquia de Barreiros, mientras que elevada a la categoría de pueblo. Por aquí pasaron dos carreteras importantes: Oporto - Braga, en dirección sur norte (EN 14), y la recién inaugurada Moreira - Ermesinde (EN 107), en dirección este, como probablemente habría ocurrido desde la Edad Media, si no desde la época romana, lo que explicará en parte la elección del cambio.

Y Maia se durmió en su agricultura, su ganadería y su ruralidad. Y sólo se despertó al futuro a finales de los años 60 y principios de los 70 del siglo XX, cuando el “Campo de la Aviación” se convirtió en un aeropuerto internacional, cuando comenzaron a aparecer los primeros desarrollos residenciales de alta calidad y cuando se puso en marcha y se desarrolló la Zona Industrial, debidamente planificada y dotada de infraestructura, que hoy es la más grande del país.

Hoy, Maia es una armoniosa simbiosis entre lo rural y lo urbano, entre tradición y modernidad, entre agricultura e industria, entre comercio y servicios, en una sana convivencia y un deseo común de progreso y desarrollo sostenible.

La Maia que queremos mostrarte en este folleto.



Descubre un territorio con pasado.

1. El origen del territorio

Maia se remontan a tiempos lejanos. La Piedra de Ardegães demuestra la ocupación del territorio desde la prehistoria, que pasó de Ave a Duero. Las tribus galáticas que vivían en las ruedas pasaron por aquí. Más tarde, los romanos, que romanizaron las ruedas y construyeron una red de carreteras entre ellos. El territorio está vinculado a la fundación de la nacionalidad portuguesa. Gonçalo Mendes, Soeiro Mendes y Paio Mendes (Arzobispo de Braga) nacieron aquí. Próximos de D. Afonso Henriques, ayudaron a crear Portugal.

El **Santuario Mariano de Nossa Senhora do Bom Despacho** tiene arquitectura barroca, con planta longitudinal, nave única y capilla-mayor. La iglesia tiene un frontón de espadas entre campanarios, retablos y cajones barrocos. La torre y el revestimiento de la fachada de azulejos datan del siglo XIX.



La **Iglesia Nossa Senhora do Ó**, también conocida como Igreja Águas Santas, Monasterio de Águas Santas o Igreja Parroquial de Águas Santas, es de estilo románico. Sufrió varias intervenciones en los siglos XIV, XVII e XIX. Clasificada como Monumento Nacional desde 1910, tiene tallas barrocas y neoclásicas. Se destaca entre las iglesias románicas por la presencia de restos visigodos y por presentar dos naves con diferentes soluciones.



La primera referencia a una iglesia en Moreira se remonta al siglo IX. Ya en el siglo XI, el templo estaba dedicado a San Salvador. Hay restos arquitectónicos prerrománicos y románicos. En 1588 comienza la construcción del templo actual con un esquema manierista. La **Iglesia Conventual de San Salvador (Moreira)** tiene un retablo en la capilla-mayor ejecutado por el maestro Jerónimo da Costa. De gran relevancia artística y cultural es el órgano de tubos, construido en Hamburgo (Alemania) en el taller de Arp Schnitger (1701). Actualmente está clasificada como Monumento de Interés Público.



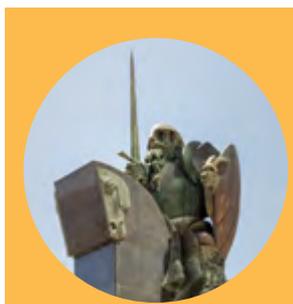
La **Capilla de Nossa Senhora de Guadalupe** es una pequeña ermita del siglo XVI en honor de la santa del mismo nombre. Destinatario de varias intervenciones, su campanario se erigió en 1747. Cinco años después se construyó el cementerio de la Capilla. En 2006, fue objeto de trabajos de conservación y restauración, preservando los frescos de la vida de Cristo en la cúpula y las paredes.



El **Museo de Historia y Etnología Terra da Maia** encuentra-se en un edificio que tendrá su origen en el siglo XVIII, que fue Ayuntamiento hasta 1902. Cuenta con una exposición permanente sobre el origen y ocupación del territorio, y dos salas en la planta superior con exposiciones temporales. Además de exposiciones, hay visitas, talleres, recreaciones históricas y otros eventos.



La **Estatua del doctor José Vieira de Carvalho** es un homenaje al "Lidador" de los tiempos modernos. Elegido sucesivamente Alcalde de Ayuntamiento de Maia, desde 1979 hasta su muerte en 2002. Estatua de homenaje da autoría de Pedro Cabrita Reis, 2003.



Gonçalo Mendes da Maia
El Lidador
Nacido en 1079, fue "Adeantado" (responsable) de D. Afonso Henriques. Irónicamente, sus logros le valieron el apodo de "El Lidador". Según la historia, el día en que celebró 95 años, Gonçalo Mendes da Maia fue decisivo en la batalla de Ourique.

2. El patrimonio cultural

Las artesanías ricas y tradicionales son prueba de la cultura popular y las tradiciones que han pasado de generación en generación. Son dignos de mención los Santeiros da Maia (imaginarios), poseedores de conocimientos ancestrales y el uso de técnicas aprendidas a lo largo de los años.

De la memoria de otros tiempos todavía hay trabajos bordados en lino, trabajos en cerámica y piel. Algunas de las piezas se pueden encontrar en la Oficina de Turismo, Maia Welcome Center.



En 2017, una **nueva imagen de Nuestra Señora de Fátima** fue creada por Luciano Thedim. Una obra de lo trabajo del maestro, que se colocó en la Sé de Lisboa y fue parte de las actividades que marcaron el Centenario de las Apariciones de Fátima.



El proceso de creación de imágenes religiosas comienza con una plantilla. Después de estudiarlo, se esculpen los diversos detalles como la ropa, la cara o las manos para llegar al trabajo final. Es de madera que nacen la mayoría de las creaciones de estos artesanos. Una tarea que requiere el dominio de varios instrumentos e incluso la creación de otros para llegar al trabajo perfecto.



Luciano Thedim
Uno de los últimos maestros en el arte de la pintura imaginaria y sagrada. Después de la escuela primaria, Luciano comenzó en el taller de su tío, José Ferreira Thedim. Fue de las manos de este último que nació la imagen de Nuestra Señora. Y es Luciano quien todavía se dedica a la reproducción de esta obra. Este conoce cada rastro, detalle y talla de la imagen de Nuestra Señora.



La **Peregrinación en honor a Nossa Senhora do Bom Despacho** se lleva a cabo el segundo domingo de julio, con registros del festival que datan de 1733. Las fiestas tienen lugar la semana anterior al lunes después del segundo domingo de julio, con mucho entretenimiento, actividades y una gran presencia popular.

En 2003, el 13 de julio, Nossa Senhora fue coronada patrona del municipio de Maia por el obispo de Oporto en ese momento, D. Armindo Lopes Coelho.





Las **ferias artesanales** son una forma de preservar la memoria de otros tiempos. Pero también sirven para mostrar la creatividad de los artesanos y sus creaciones. Desde 1996, se organizó la "Feria de Artesanía de Maia", un punto de encuentro e intercambio de experiencias para más de cien artesanos de todo el país con el público que visita y vive en Maia.



La **Castelbel** nació en 2000, en respuesta de Aquiles Araújo Barros al desafío de crear una unidad de producción de jabón lanzada por una marca de lujo americana. El nombre viene más tarde, en 2006, en un cruce entre Castelo da Maia y la belleza. Hoy en día, la marca produce para más de 50 países de todo el mundo.

El **trabajo de lino** en Maia está intrínsecamente vinculado a la vida en el campo. En la antigüedad, el lino era una razón para reunir mujeres, que trabajaban en la planta para obtener la tela, una parte obligatoria de la canastilla. Este trabajo también fue una forma de contribuir a la economía del hogar. Un vínculo entre tradición y necesidad.



En el tiempo de **Descubrimientos** habrán salido de Terra da Maia, tejidas con las materias primas de nuestros linares, muchas de las velas que se ajustaban a las carabelas portuguesas.



Maria Helena Silva
Una artesana de Maia que se dedica a la creación manual de pañuelos tradicionales de San Valentín. Estas piezas tienen lino como tela base, donde se bordan frases de amor. En el pasado, los pañuelos fueron hechos por las "chicas casaderas" que se los ofrecieron a los niños deseados.

Los **pañuelos de los enamorados** son la expresión más común del trabajo de lino. Pero con el tiempo se han creado otras expresiones que utilizan ese material como soporte. Maria Helena Silva personifica esta evolución, con respeto por el pasado. Su trabajo es reconocido por la marca "Portugal Sou Eu", una prueba de la calidad de sus piezas y creaciones.

Descubre un territorio a lo largo del Camino de Santiago y Fátima.

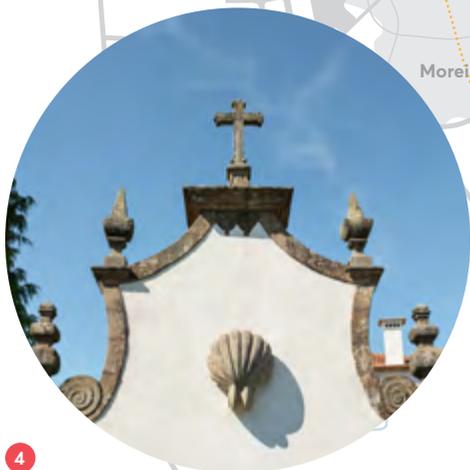
El Camino de Santiago es la ruta de peregrinación más antigua de Europa. Patrimonio de la Humanidad y el primer itinerario cultural europeo tiene, en Maia, tres rutas integrales. El Camino Costero Portugués, el Camino Portugués (Central) y la variante del Camino Portugués (Central) de Braga. Un Camino para descubrir a través de la espiritualidad, la religiosidad, la cultura y el bienestar. La conexión con Fátima y la peregrinación se debe a D. José Alves Correia da Silva, primer obispo del Santuario de Fátima y oriundo de S. Pedro Fins, Maia.



2 La **Praça do Exército Libertador** era el lugar donde los ejércitos liberales, liderados por D. Pedro IV, primer emperador de Brasil, acamparon en 1832, tras el desembarco de Pampelido. Aquí se levantó la primera bandera liberal.



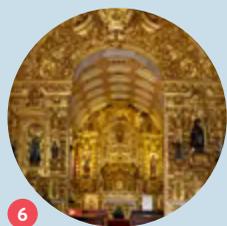
3 La **Iglesia de Vila Nova da Telha** es uno de los puntos de lo Camino de Santiago. De origen del siglo XVII, en esta se colocaron varias vidrieras y recubrimiento de azulejos y baldosas.



4 La casa actual de **Quinta dos Cônegos** fue construida en el siglo XVIII (1727/1737) en el estilo barroco de la época. Ocupando 6 hectáreas, ofrece un espacio para el disfrute, el ocio, la reflexión y el intercambio con componentes educativos.



5 El **Parque zoológico de Maia** tiene una fuerte vertiente pedagógica. El propósito de esta infraestructura es crear conciencia sobre la importancia de la biodiversidad.



6 La **Iglesia del Santuario Mariano de Nossa Senhora do Bom Despacho** fue construida en el siglo XVIII, en 1738. El 25 de marzo de 2003, por Decreto Episcopal del Obispo de Oporto, fue declarado Santuario Mariano.



7 La **Fundação Gramaxo** está situada en Quinta da Boa Vista. Su Parque de Lazer es un gran lugar para una breve parada en el Camino de Santiago.



8 La **Iglesia Conventual de San Salvador (Moreira)** tiene una talla manierista y barroca de alta calidad. El Monasterio al que pertenece está clasificado como Monumento de Interés Público.



9 La **Iglesia Nossa Senhora do O**, también conocida como Iglesia de Águas Santas, es un lugar de culto que presenta diferentes lenguajes arquitectónicos como el románico, el barroco y el neoclásico.



1 El **Aeroporto Francisco Sá Carneiro**, ubicado en la parroquia de Moreira, es el principal puerto de llegada de peregrinos a Maia.



10 Los **Moinhos de Alvura** aprovecharon la fuerza del Leça para moler el grano. En la antigüedad fueron utilizados por los agricultores de Maia.



11 La **Iglesia de Santiago**, en Milheirós, se destaca por su patio de basalto elevado, al que se accede por escalera. Al lado de la iglesia está la Casa dos Milagres y la casa del párroco.



12 El **Núcleo de Fundevila** es una antigua colección de casas rurales, con pavimento portugués antiguo. Las calles son estrechas y sinuosas donde el granito está muy presente.



13 El **Monte Nossa Senhora da Hora**, también conocido como Monte Calvário, es un hermoso mirador con una escalera que conduce a la Capilla del Señor de Passos, que data de 1869.



14 La **Iglesia de Santa María de Nogueira**, desde 1920, se integra en un paisaje bucólico y vegetal, con un jardín público que lo bordea. Más adelante, en una pared, levanta algunas alas.

Descubre la Quinta dos Cónegos.

Quinta dos Cónegos es una casa del siglo XVIII, de estilo barroco y fuertemente influenciada por la escuela Nasoni. Vinculada a Cabido da Sé, era un lugar de descanso y verano para la Iglesia. A mediados del siglo XX, ya en posesión del Dr. Sobral Mendes, propietario de las Minas de S. Pedro da Cova, la estructura se restaura y se amplía obteniendo la

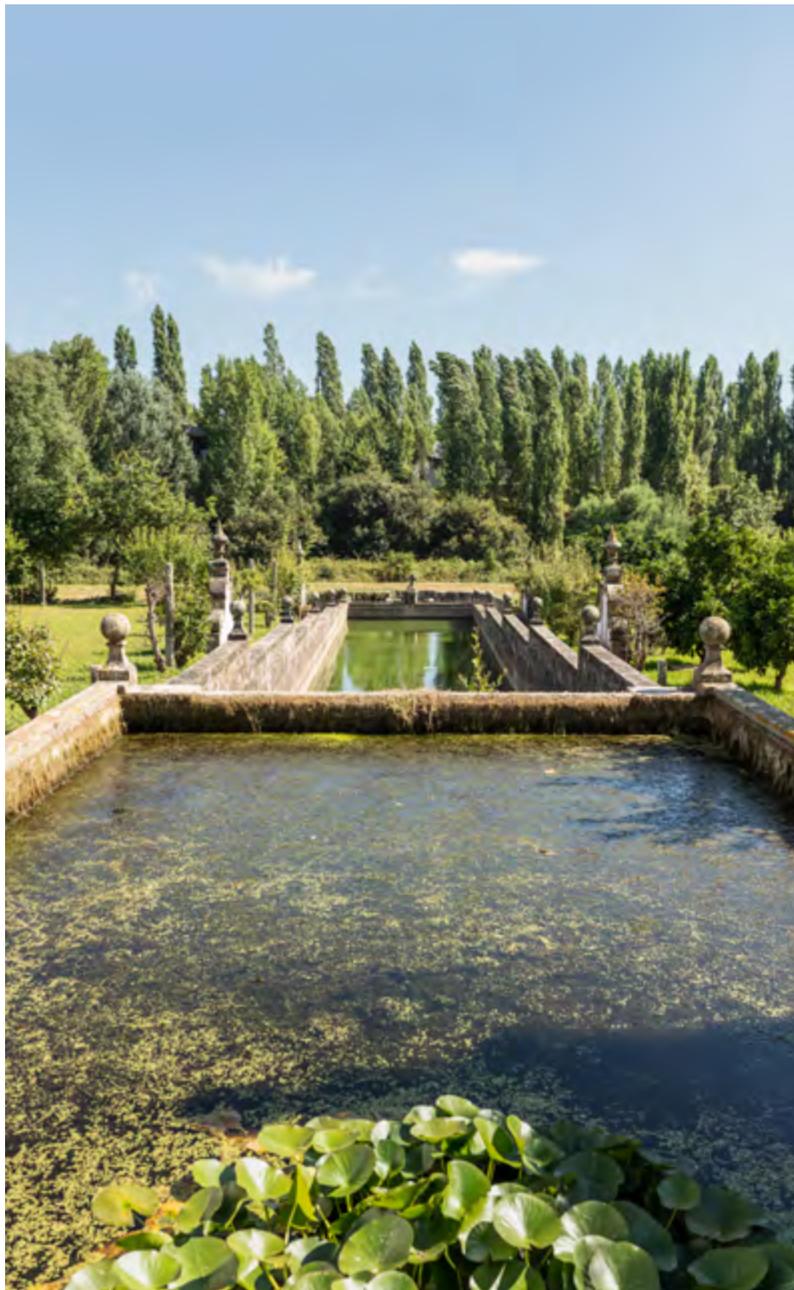
configuración actual. En 1991 un incendio destruye la casa, pero la Capilla fue salva. Adquirido por el Banco Espírito Santo y posteriormente rehabilitado por la Fundación Ricardo Espírito Santo Silva. El proyecto arquitectónico y de decoración es de António Pinto Leite, asistido por el arquitecto Pais de Figueiredo y el ingeniero Santos Farinha.

El trabajo fue fiel a la arquitectura y la decoración antes del incidente. La adquisición, en 2017, por parte del municipio de Maia tiene como objetivo conservar y preservar la Quinta y abrirla a la comunidad. Con este fin, el espacio fue dotado con áreas de descanso y ocio, que incluyen componentes educativos, de reflexión y de intercambio.

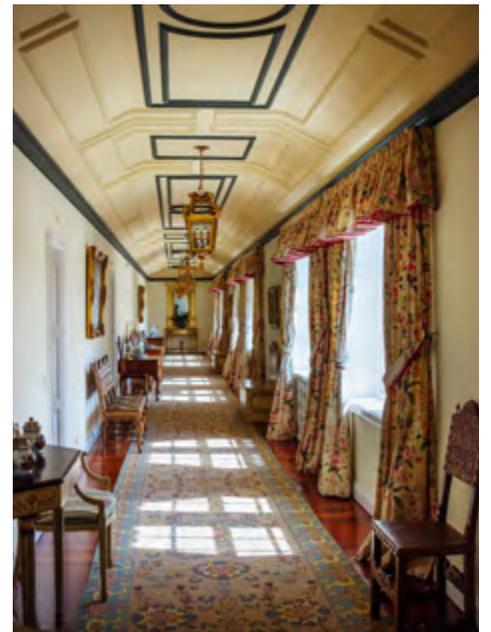




Una visita a Quinta dos Cónegos comienza desde el exterior. La casa se desarrolla en gran medida, en la que se unen varios volúmenes de construcción. La influencia barroca se puede apreciar en las diversas arcadas y en el diseño del conjunto de escaleras. Alrededor de la casa hay una gran zona verde con varios elementos de agua.



Es en el interior que se encuentran los mayores secretos de la Quinta. Después del incendio que destruyó toda la casa, excepto la Capilla, el proyecto de reconstrucción restauró su antiguo esplendor. Los arquitectos se esforzaron por respirar el aire del siglo XVIII en los materiales empleados, las texturas de las paredes o las telas que recubren las sillas, los sofás, el piso y se extienden hasta las cortinas. Cada rincón de la Casa es un descubrimiento y una verdadera viaje en el tiempo. Los platos son otro detalle que destaca. Pequeñas notas que refuerzan la experiencia original, cuando desempeñó el papel de descanso y residencia de verano de las altas figuras del Clero. Estas son algunas de las razones que hacen de Quinta dos Cónegos un secreto para descubrir.



Descubre un territorio por sus rutas.

Maia combina urbanidad, parques verdes e historia. Una diversidad que invita a los visitantes y los habitantes de Maia a salir de casa y conocer todo lo que hay para ver. Hay varios puntos de cruce, con diferentes temas y razones de interés. Tome su cámara, elija su ruta y asegúrese de encontrar mucho para descubrir.

A Paseo a pie de la ciudad

En el centro de Maia hay un camino que resume lo que hay en el territorio. Un paseo por edificios urbanos, parques y sitios históricos. También es un camino futuro donde se prueban las soluciones de movilidad, eficiencia energética y economía circular. El “BaZe_Living Lab Maia: Net Zero Carbon City” muestra esto al involucrar a todos en este proyecto piloto dirigido a un ecosistema urbano sin carbono.

3

La **Torre Lidador**, del arquitecto António Machado, es el quinto edificio más alto de Portugal, con 92 metros. La Torre se encuentra a 101 metros sobre el nivel del mar e incluye el **Maia 360°**, un lugar para visitar.



La **Iglesia Nossa Senhora da Maia**, del arquitecto António Corte-Real, tiene una capacidad de 900 personas. Cabe destacar el gran vitral de la Resurrección, la imagen de Nuestra Señora de Maia, la Vía Sacra y el bajo relieve de San Miguel.



En lo **parque central de Maia**, del arquitecto Alfredo Ascensão, en coautoría con los arquitectos Laura Tavares y André Santos, es la sede del Centro de Bienvenida Maia y una colección de arte callejero al aire libre.



El **Fórum da Maia**, del arquitecto José Carlos Loureiro, es un equipo central de la ciudad, que cuenta con varios auditorios, salas de exposición, galerías de exposiciones y biblioteca. Lugar de encuentro privilegiado entre la cultura y la ciudad.



El **Parque Urbano Novo Rumo** es el núcleo central de los parques de Maia. Es posible atravesar este lugar entre varios tipos de árboles, como alcornoques y eucaliptos.



El **Camino ecológico (Ecocaminho)** es la conversión de un antiguo ferrocarril en un espacio para caminar y andar en bicicleta. La ruta muestra diferentes contrastes entre los tipos de árboles y el paisaje urbano.



La **Antigua Estación de Tren de Maia** fue construida en 1932. Hay un restaurante con sabores portugueses y sabores de otras latitudes.



El **Parque zoológico de Maia** es un centro de pedagogía para el respeto por la naturaleza. Los reptiles y las exhibiciones de diferentes aves rapaces, entre otros animales, atraen al público.



El **Santuario Mariano de Nossa Senhora do Bom Despacho**. La iglesia data de 1738 y destacan los altares con madera dorada. Tuvo importantes trabajos de restauración y conservación en el siglo XIX y XX.



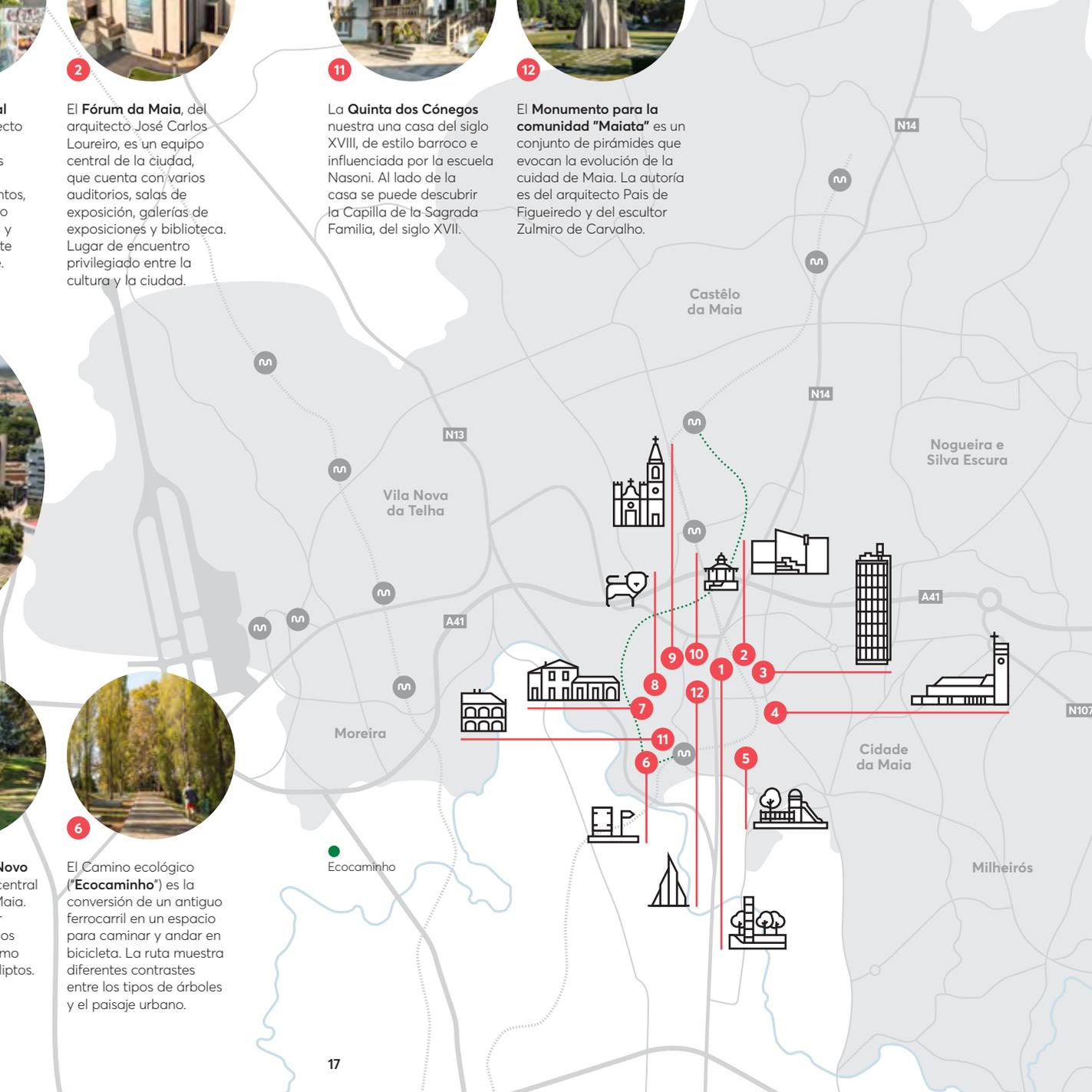
La **Fundação Gramaxo** está en Quinta da Boa Vista. La sede central fue creada por el arquitecto Álvaro Siza Vieira. El sitio presenta un Parque de Ocio, una exhibición de autos tirados por caballos, obras de arte de João Cutileiro, Zulmiro de Carvalho y José Emídio.



La **Quinta dos Cónegos** muestra una casa del siglo XVIII, de estilo barroco e influenciada por la escuela Nasoni. Al lado de la casa se puede descubrir la Capilla de la Sagrada Família, del siglo XVII.



El **Monumento para la comunidade "Maia"** es un conjunto de pirámides que evocan la evolución de la ciudad de Maia. La autoría es del arquitecto Pais de Figueiredo y del escultor Zulmiro de Carvalho.



B Ruta del centro histórico de Castelo da Maia

La parroquia que fue el centro administrativo de Maia tiene muchos puntos de interés que descubrir. Lugares donde la intervención humana es visible, en sintonía con las más naturales.



1 La Estación de Metro combina el presente y el pasado. El edificio de 1932 era parte de la línea ferroviaria de Guimarães. Con el final de la conexión, el trabajo se hizo realidad en 2006, cuando se convirtió en una estación de metro.



2 El Museo de Historia y Etnología Terra da Maia fue la sede administrativa de Maia hasta 1902. El museo tiene una colección permanente sobre el origen y la ocupación del territorio.



3 La Quinta da Gruta cuenta con jardines, huertos orgánicos, laboratorios y una zona deportiva. La casa es un antiguo palacio romántico del siglo XX, intervenida por el arquitecto João Álvaro Rocha, convirtiéndose en una referencia arquitectónica.



4 En el Monte de Santo Ovídio hay una capilla del siglo XVIII construida sobre un montículo de granito con una rampa sinuosa y un antiguo pavimento portugués. Según la leyenda, Gonçalo Trastamires murió en 1038 en el lugar donde está la Capilla.



5 El Parque Avioso es parte de la red de Parques Municipales. Con 30 hectáreas, tiene tres rutas y torres de vigilancia diferentes, desde donde se puede ver la extensión total de este pulmón verde.

C Ruta Pedrouços y Águas Santas

El itinerario que viaja entre estos lugares es una oportunidad para encontrar lugares donde se hizo la historia del territorio y donde viven más parques urbanos y otros, donde la arquitectura merece ser destacada.



6 El Parque urbano de los Amores tiene una superficie de 20000 m² enmarcados en la red urbana. Creado a partir de Ribeira dos Amores, Ribeira do Boi Morto ofrece varias áreas de ocio para los visitantes.



7 Casa Alto está integrada en Quinta de Cutamas. Del siglo XIX, la casa fue restaurada y ampliada y tiene varias valencias. Los 18,000 m² de jardines incluyen áreas de árboles y parques de picnic.



8 Quinta do Torreão cuenta con una torre, construida por su antiguo propietario en la época de la Segunda Guerra Mundial. Desde lo alto de la torre se puede ver el mar y la Maia.



9 La Capilla Nossa Senhora da Guadalupe fue construida en el siglo XVI, sufriendo obras de expansión y conservación en 1633 y 1722, 1747, 1752 y 2006. Los frescos de la vida de Cristo son una de las razones para visitar.



10 Quinta da Caverneira, de finales de siglo XIX, presenta una mezcla de estilos. Es recomendable visitar la torre central y la ilustración de André da Loba, una representación de las Artes Escénicas.



11 La Casa de Corim se remonta al siglo XVIII. En su jardín, con árboles centenarios, hay piezas de azulejos portugueses tradicionales. En la propiedad hay un espacio multipropósito creado para uso comercial.



12 La Igreja Nossa Senhora do Ó apareció en el siglo XI (reconstrucción 1097) y ha sido objeto de varias intervenciones a lo largo del tiempo. Se destaca la presencia de cinco sarcófagos monolíticos de principios de la Edad Media.



13 Lo Parque Urbano Moutidos es uno de los parques más visitados de Maia, por las condiciones que ofrece. Creado por João Álvaro Rocha, une lo urbano y lo rural.

Descubre un territorio con arquitectura.

En Maia hay grandes obras de arquitectos de renombre. Una arquitectura contemporánea que da forma el paisaje, urbano y rural. **Álvaro Siza Vieira, Eduardo Souto de Moura, João Álvaro Rocha** o **Alfredo Ascensão** son algunos de los grandes nombres que dejaron marcas en la ciudad.

El aeropuerto Francisco Sá Carneiro, obra del arquitecto João Leal, es otro marco que, por su diseño y versatilidad, merece una visita.



João Álvaro Rocha, Arquitecto

Un nombre inseparable de la obra arquitectónica de Maia. João Álvaro Rocha ha ganado más de 20 premios a lo largo de su carrera. Con un estudio en Maia, quería lograr un "gesto de urbanidad". A él se le debe el Complejo de Viviendas Outeiro y Gemunde, tres estaciones de Metro y la participación en el proyecto del Parque Urbano Quinta da Gruta.

La **Estación de Metro Parque da Maia** es una obra de João Álvaro Rocha. Pero, más que una estación, es un puente, como señala el arquitecto. Y como un edificio de conexión, marca el límite entre la Maira urbana y rural. Inaugurada en 2005, es una parte integral del municipio, marcando su comienzo para aquellos que viajan por la carretera nacional desde Oporto.



El **Centro de Documentación e Interpretación Urbana** tiene su origen en el antiguo taller de João Álvaro Rocha. Una personalidad importante que marcó el horizonte del municipio. El Centro tiene la intención de mostrar la propiedad, la producción del arquitecto y más de mil libros y revistas del área a los visitantes, alentando la discusión sobre Arquitectura en Maia.



El **Complejo Habitacional de Outeiro**, de João Álvaro Rocha, data del año 2000. Fue diseñado para relacionarse con el edificio de la Centralita Telefónica. Esto justifica la adopción del mismo material, con vistas a la regularización e identidad del edificio. La austeridad y la economía del diseño significan resultados en una imagen unitaria y cohesiva.



El **Complejo Habitacional de Bajouca**, de 2002, por el arquitecto João Álvaro Rocha. El edificio crece en línea, en la dirección longitudinal del suelo. Reemplaza una de las terrazas, conserva las características de la topografía existente y explora múltiples vistas del paisaje. Una forma de incorporar la vida urbana, manteniendo la relación con el paisaje natural.



El **Parque Moutidos** define el límite entre construcción reciente, pequeñas áreas urbanizadas y terrenos para uso agrícola. Por intervención del arquitecto João Álvaro Rocha, podemos ver este pasaje, con un área edificada y dilución en espacios verdes, con áreas aluviales, pendientes más pronunciadas, bosques y praderas, totalizando 4 hectáreas de intervención.



El **Complejo de Educación Ambiental Quinta da Gruta** consiste en una romántica mansión y jardines de principios del siglo XX. Durante la intervención de João Álvaro Rocha, se agregó un edificio de laboratorio, donde se desarrollan proyectos relacionados con el medio ambiente, y un auditorio. Aquí se realizan actividades para toda la comunidad.

Descubre un territorio por la ruta de la arquitectura.

Descubrir la arquitectura que habita el territorio de Maia es apreciar las obras de muchos autores que han dado forma al crecimiento humano de la ciudad. Esta ruta le permite ver muchos edificios únicos, donde la creatividad y las soluciones son sorprendentes con cada golpe. La ruta tiene paradas en algunos de estos hitos arquitectónicos, que abarcan unos 4 kilómetros. Comience su viaje en el Maia Welcome Center y descubra las líneas y los volúmenes que marcan el horizonte de este territorio.



1

El **Aeropuerto Francisco Sá Carneiro**, del arquitecto João Leal, remodelado en 2006, ha ganado varios premios, incluido el Premio Europeo de Construcción de Acero 2007.



3

El **Complejo Habitacional de Bajouca**, de João Álvaro Rocha, fue construido en 2002. Se encuentra en una ubicación principalmente rural, donde todavía persisten varias zonas de tierras de cultivo.

Vila Nova da Telha

Moreira

Cidade da Maia

Milheirós

Águas Santas

Pedrouços

Castêlo da Maia

El **Complejo Habitacional de Outeiro**, del arquitecto João Álvaro Rocha, se encuentra en una subdivisión de baja densidad ubicada en un área cercana al centro de la ciudad.

4

El **Centro de Documentación e Interpretación Urbana** tiene el carácter del arquitecto Souto de Moura. Además de la dirección del Centro, también es un complejo habitacional, Herrera's Village.

5



6

El **Foro Maia** es el centro cultural y de congresos del condado. Diseñado por José Carlos Loureiro, el edificio cuenta con un amplio conjunto de servicios y se evidencia por sus líneas rectas.



7

El **Edificio Atrium**, en el centro de Maia, es un edificio habitacional. Perteneció a los arquitectos Alfredo Ascensão, Paulo Henriques y País de Figueiredo y tiene una vista privilegiada del Monumento para la Comunidad "Maia".

8

Lo **Ayuntamiento de Maia y Torre Lidador** se desarrollan en dos cuerpos, ambos del arquitecto António Machado. La Torre Lidador es un edificio emblemático, que se destaca en el horizonte de la ciudad.

Nogueira e Silva Escuro

Milheirós

Pedrouços



9

Maia Trade Center, del arquitecto João Álvaro Rocha, alberga varios servicios y forma una puerta de entrada a la ciudad, dada su proximidad al metro.

10



10

El **Polo São Pedro Fins**, de Cesário Moreira, es la sede del Consejo Parroquial del mismo nombre



2

TECMAIA, que alberga Portus Park, presenta una configuración funcional para los negocios y *spinoffs* instalados aquí. El edificio de Eloi de Castro se distingue de los demás por sus colores llamativos.



Descubre un territorio de cultura.



Maia es sinónimo de cultura. Hay muchas actividades que se desarrollan aquí durante todo el año. Exposiciones, espectáculos musicales o celebraciones religiosas marcan la vida de este territorio. La convivencia entre lo rural y lo urbano permite asistir tanto a procesiones típicas como a manifestaciones artísticas contemporáneas. En las procesiones rurales se puede ver el Palio Solemne, los caminantes de muchos colores, las cestas de flores y la fuerte devoción. En el lado urbano, MaiaFest Music, Jazz e lo Cinema en el Parque o la Bienal de Arte Contemporáneo también son una atracción. En Maia también puedes ver los festivales de teatro de historietas más internacionales de Europa y visitar lo World Press Photo.

Fórum Maia es el centro de cultura y congresos del territorio de Maia. Con una superficie cubierta de 13 mil metros cuadrados, se divide en 3 áreas: auditorios, galerías de exposiciones y biblioteca. Aquí se desarrollan muchas actividades culturales y artísticas. Es también el lugar por excelencia para conferencias y simposios, que complementan las actividades de las empresas y colectividades del municipio.



World Press Photo es el concurso de fotoperiodismo más importante del mundo. La exposición de los ganadores recorre más de 40 países cada año. Maia ha sido sede de esta exposición desde el año 2000, con una gran asistencia. De forma gratuita, puede ver las mejores fotos de todo el mundo que muestran los temas candentes del periodismo que conforman la historia de la humanidad.



El **Centro de Negócios 3ás** nacido de la antigua fábrica de Óleos 3ás. La fábrica, diseñada por el arquitecto Cassiano Barbosa y Arménio Losa, cuenta con 5 edificios de almacén y oficinas que representan el lado comercial de Maia. También es un espacio de arte. Se puede ver el panel "After work play", de Giada Ganassin y la instalación "In-cisiones forma" de Diogo Aguiar y Pedro Tudela.



La **Bienal de Arte Contemporáneo de Maia** es un evento cultural que reúne a artistas nacionales e internacionales. Durante este evento se presentan diversas manifestaciones culturales como exposiciones, instalaciones, espectáculos, lecturas escenificadas, música e intervenciones urbanas. Una puerta abierta para todos aquellos que buscan conocer proyectos únicos y creativos.



El **Festival Internacional de Teatro Cómico** ha estado animando a Maia desde 1995. El evento presenta varias expresiones de teatro cómico: comedia, teatro callejero, mimo, stand-up, musical, circo nuevo, marionetas y títeres, café teatro y el payaso. Hay entre 25 y 30 empresas nacionales e internacionales que operan en diferentes lugares de la ciudad. Un evento con mucha participación, único en Portugal.



Maia Sinfónica trae la Orquesta Sinfónica de Oporto – Casa de la Música para la interpretación de diferentes piezas musicales. La inspiración para este espectáculo único puede provenir de diferentes partes del mundo. Desde música oriental hasta los cálidos ritmos de cha-cha-cha o rumba. Una celebración de música sinfónica y prueba de la diversidad cultural que se vive en la provincia.



Descubre un territorio con muchos sabores.



El **Bacalao Lidador** podría ser una de las 1001 formas de cocinar el ingrediente distintivo. Lo que lo distingue de los demás es el modo de preparación. Las espinillas y la piel más gruesas se eliminan antes de la confección. Este hecho demuestra la dedicación al bacalao y la creatividad de los habitantes de Maia para hacer verdaderas delicias. Un plato para degustar en cada visita a Maia.

La gastronomía de Maia se debe en gran parte a sus orígenes históricas. Esta era un área de baño y la producción de ingredientes fue el punto de partida para cocinar platos que todavía son parte de la memoria gastronómica del territorio. Por lo tanto, es natural encontrar una amplia gama de sabores, especialmente dulces, que muestran el patrimonio y la presencia de monasterios y conventos en la Terra da Maia. Este tipo de dulces, caracterizados por la profusión de huevos y azúcar, solo fue hecho por familias numerosas y establecimientos religiosos.



Región Demarcada de Vino Verde

Fundada en 1908, es el área geográfica más grande para la producción de vino en Portugal, y una de las más grandes de Europa.

El territorio de Maia integra esta región demarcada que va desde el río Duero hasta el río Minho.

Los vinos verdes, gracias a su acidez y bajo contenido de alcohol, son perfectos para armonizar con la cocina de Maia.



Quinta Santa Cruz es parte de la Ruta del Vino Verde. El viñedo cubre un área de aproximadamente 3 hectáreas y tiene 3 tipos de producción. En "Vinha de Cima", las vides crecen en la columna vertebral, mientras que en "Vinha de Baixo" las plantas crecen en cordón. Alrededor de los viñedos, hay calles cubiertas de ramas. Dentro de la granja, la calle central es conocida por sus flores y su verde intenso.



El **Cabrito Maiata**, como lo Bacalao à Lidador, marca la diferencia en cómo se cocina. En este manjar, lo cabrito debe colocarse en palitos de laurel, colocarse en una cuadrícula sobre el arroz cuando se hornea, preferiblemente leña. Esto se dice que es el secreto. Y también que este pequeño detalle es lo que lo convierte en un plato que muchos disfrutan.



La **Ternera Asada** se remonta a los orígenes rurales de Maia. El ganado se utilizó para el trabajo de campo y para la alimentación (leche y carne). En la preparación de la ternera se elimina toda la piel y la grasa y se frota con sal. Mientras se asa, la carne se voltea y se humedece con una preparación de ajo, laurel, aceite de oliva y vinagre. Para hacerlo, se usa un montón de perejil.



La **Broa de Maiz** es un pan de origen muy antiguo. Se cree entonces que era común sobre todo para las familias menos acomodadas que no podían acceder al trigo por su precio. Este pan típico es parte de muchas recetas. En Maia, el pan se elabora según la tradición, en un ritual que puede durar hasta 5 horas. Para hacer el pan, se requieren dos kilos de harina de maíz para un cuarto de kilo de harina de centeno.



La **Bola de Cebolla** es típico de Maia. Una planta que en este territorio tiene gran importancia. Prueba de ello es la Real Cofradía Gastronómica de la Cebolla, cuyo objetivo es defender y difundir las cualidades y virtudes de las cebollas en la gastronomía tradicional en diversas muestras de los sabores de la tierra, en Portugal y en el extranjero.



Lo **Tocino del cielo de Maia** es una de las formas de preparar este dulce conventual, muy tradicional en Portugal. En Maia, este pudín adquiere un nuevo sabor. La inclusión del jugo de naranja introduce una complejidad que hace la diferencia en comparación con otras formas de preparar el tocino del cielo. Un dulce que se ha vuelto indispensable en las mesas de los habitantes de Maia en fechas especiales.



Las **Tostadas Francesas** son un dulce regalo en cualquier mesa navideña en Portugal. En Maia no es la excepción. Típico y muy común en esta temporada festiva, las tostadas francesas se pueden encontrar durante todo el año en varias pastelerías y restaurantes. Un dulce perfecto para acompañar un café en una terraza o para terminar una gran comida con los sabores típicos de este territorio.

Descubre un territorio por los sabores de la tierra.

La **producción de fresa y nabo** en la parroquia de São Pedro Fins es realizada con un sistema semi hidropónico, una forma innovadora de promover el crecimiento. Con una superficie de 3000 m², su crecimiento se produce en un entorno armonioso. El control biológico de plagas es privilegiado, lo que garantiza una calidad superior.



Las condiciones locales y geográficas justifican el vínculo de Maia con la agricultura. Con el tiempo, se desarrolló y se convirtió en proveedor de Oporto. Cabe destacar la producción de hortalizas (“penca” de Maia), fresas, arándanos, kiwi (el mayor exportador), champiñones y albahaca (el mayor productor nacional). La agricultura orgánica ha ganado terreno, como lo hace en Quinta do Torreão, sin el uso de pesticidas industriales. En Maia se reprodujo una especie de camelia, de color púrpura raro, bautizada con el nombre de “Angelina Vieira”.

La **leche** tiene una ubicación única en la parroquia de São Pedro Fins. Con la aplicación de tecnologías recientes, los agricultores han logrado mayores rendimientos utilizando un sistema donde cada vaca maneja la necesidad de extraer su propia leche. El proceso es aún más ventajoso para el animal ya que el sistema robótico es más delicado en el ordeño.



En **Quinta do Torreão** se puede plantar y cultivar diferentes especies de vegetales y frutas. Lo que lo hace especial es que toda la producción es biológica. Aquí crecen vegetales como chiles, guisantes, berenjenas, judías verdes, limones o coles rojas. En frutas, especialmente higos, manzanas, maracuyá o granadas. Un lugar donde se cultiva el respeto por el medio ambiente todos los días.



Monumento del Granjero

El arquitecto José Carlos Portugal honra a los hombres y mujeres que trabajan en el campo. La construcción presenta el espacio agrícola con la presencia de la sombra de la rama, el sol de la era, el huerto, el jardín de rosas, el palomar, la escalera y la simulación de la casa, junto con la presencia de agua.



Descubre territorio para la familia.

Las familias encuentran en Maia una casa con una gran calidad de vida. Un “Consejo de Familia” donde los parques verdes y de ocio permiten a todos tener más contacto con la naturaleza. El Camino Ecológico (“Ecocaminho”) es también una forma de salir de casa, descubrir el territorio y promover un estilo de vida más saludable. Hay 35 espacios en los que el verde es el color predominante. Una visita al lado más verde del territorio.



1

El Camino Ecológico (“Ecocaminho”) corre parte de la línea ferroviaria que conecta Guimarães. Son 3,3 km donde las familias encuentran parques infantiles para los más pequeños. La ruta se puede hacer a pie o en bicicleta.



2

El Parque Zoológico de Maia está en el centro del condado. Cuenta con más de 500 animales de 100 especies diferentes. Un lugar donde se quiere enseñar a los jóvenes a respetar la naturaleza.



3

El Parque Central de Maia es un lugar multifuncional donde las familias encuentran diversos servicios, perfectos para su tiempo libre. Su ubicación central permite el acceso desde cualquier lugar de Maia.



4

El Parque Ponte de Moreira se desarrolla en las márgenes del río Leça. Además de un sendero peatonal, hay vegetación autóctona como Carvalho-Alvarinho, alcornoque, madroño o acebo.



7

El Parque Urbano de Maninhos se encuentra en la parroquia de Cidade da Maia. En el interior, las familias pueden encontrar especies ribereñas nativas y diversas instalaciones de ocio para los jóvenes.



5

La Quinta da Gruta ofrece la posibilidad de encontrar, en un solo lugar, el aspecto lúdico, de experimentación y de ocio. Durante la temporada de baño, la piscina de la Gruta complementa la oferta para todos.



6

En Parque Avioso, en Castelo da Maia, uno puede estar en contacto con la naturaleza y caminar senderos entre prados y céspedes. Es el parque más grande del municipio y tiene capacidad para estacionar 500 automóviles.



8

El Parque Urbano de los Amores ofrece diversos equipos para deportes. El parque infantil y la red de caminos también proporcionan más momentos de ocio en la naturaleza.



9

El Parque Urbano de Moutidos se ubica en la parroquia de Águas Santas y ofrece 4 hectáreas de contacto con la naturaleza. Aquí las familias encuentran varias áreas con césped y una vista privilegiada de Maia.



Descubre un territorio de experiencias.

En la Torre do Lidador puedes ver la **Maia a 360°**. Con 92 metros de altura, es el quinto edificio más alto del país. Aquí puede ver Maia y los municipios vecinos: Trofa, Santo Tirso, Valongo, Gondomar, Oporto, Vila Nova de Gaia, Matosinhos, Vila do Conde y Póvoa de Varzim. Aquí también encontrará una referencia a la historia de la Maia y su gente. Un viaje único, una experiencia notable.

Visitar la Maia, descubrir sus rincones o las diversas rutas que encontrará en este folleto son en sí mismas una experiencia que no debe olvidarse.

Pero hay mucho más por descubrir en este territorio. Puede encontrar actividades organizadas por empresas dedicadas al turismo, que exploran la experiencia de lo que alguna vez fue el lugar. O descubra nuevas formas de expresión artística, cultural o deportiva.

Pero puedes encontrar otras experiencias. Escalar al punto más alto de este territorio y ver la tierra y el mar que definen las fronteras de Maia es una de ellas. O, si está buscando algo con más adrenalina, puede aventurarse y saltar de un avión. Todo para vivir en Maia.



El **Centro Ecuestre de Maia** tiene condiciones únicas para la práctica del deporte. Además de lugares para el público, el Centro cuenta con 5 cajas, lavanderías, campo a través, pista de galope y trote, caballerizas y parque de obstáculos. Estas condiciones del Hipódromo Municipal permiten recibir el Campeonato Nacional de Equitación.



El **Aeródromo Municipal de Vilar de Luz** está a solo 10 km del centro de Maia. Aquí puede encontrar un helipuerto, un taller de mantenimiento certificado, una escuela de vuelo, una escuela de paracaidismo y una estación de combustible para aviones.

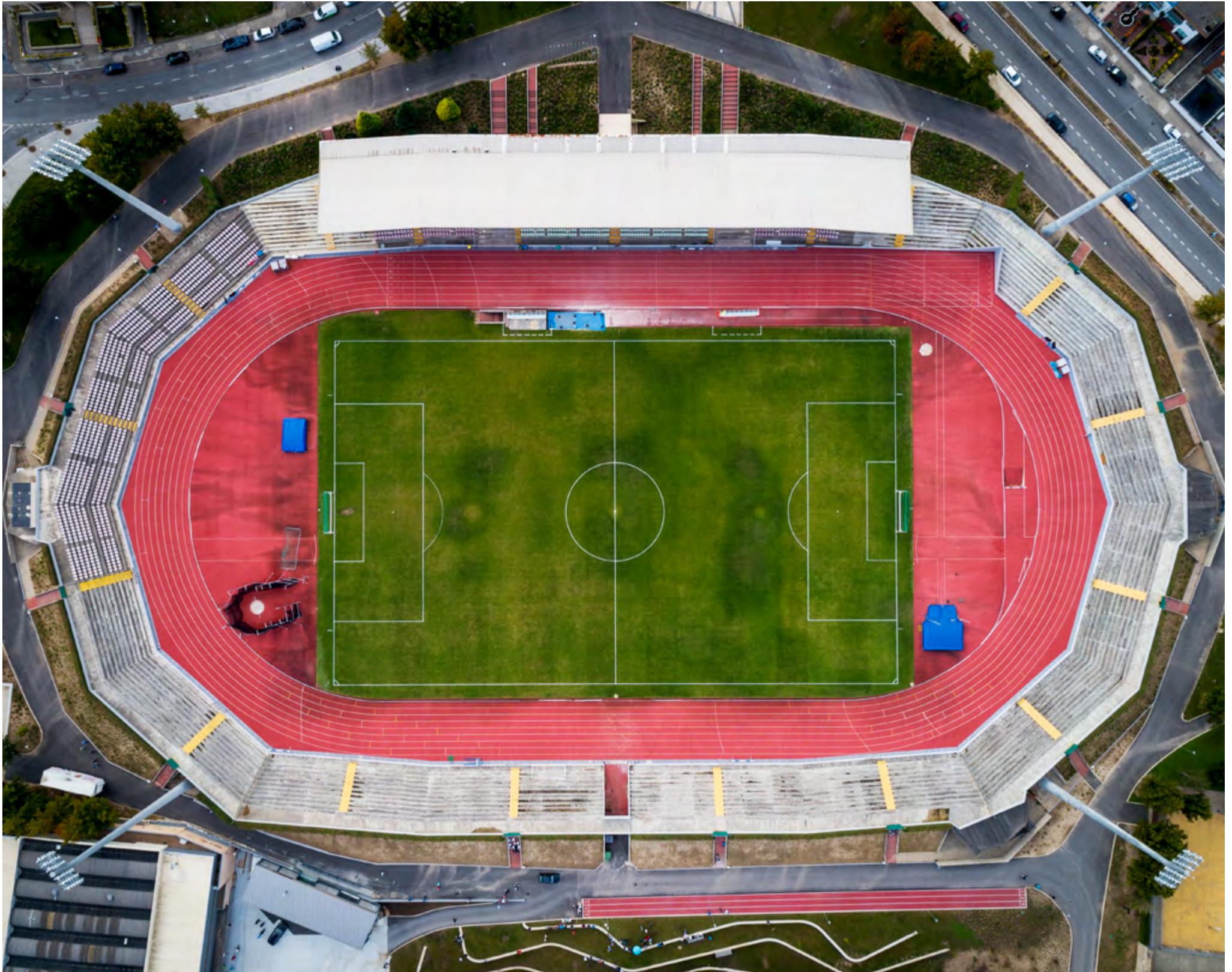


Skydive Maia, Club y Centro de Paracaidismo tiene su sede en el aeródromo Vilar de Luz en Folgosa. Fundado en 2011, este club ofrece la posibilidad de salto en tándem y varios cursos asociados con paracaidismo. Además de estas actividades, Skydive Maia realiza demostraciones y saltos de exhibición. Una verdadera experiencia aérea para aquellos que buscan emociones fuertes.

Descubre un territorio deportivo.

El territorio de Maia también es conocido por el deporte. Los numerosos clubes de diferentes deportes permiten ponerse en contacto con el fitness a cualquier edad. Ciclismo de montaña, atletismo, equitación, tenis, karate y gimnasia acrobática son solo algunas de las actividades que se pueden practicar en Maia.

Los diversos complejos con piscinas repartidas por todo el condado permiten la práctica de deportes acuáticos. El Centro de Alto Rendimiento y su relación con ISMAI pusieron Maia en la ruta de los grandes deportistas profesionales nacionales e internacionales.





El **Centro de Alto Rendimiento de Maia** es una infraestructura que adquiere gran importancia en un municipio donde se pretende implementar la actividad deportiva. El atletismo, la gimnasia y el tenis son las modalidades centrales de esta infraestructura. Además del equipo disponible, la asociación con ISMAI lleva el control de la performance de alto rendimiento, con respecto a la evaluación médica, al corazón de Maia.

Maia International Acro Cup trae a Maia más de 700 gimnastas de 17 países. La competencia internacional muestra todos los movimientos de los visitantes donde la flexibilidad, el equilibrio y la coordinación de los atletas es esencial. Son 5 días en los que se muestra Gimnasia en el Complejo Municipal de Gimnasia.

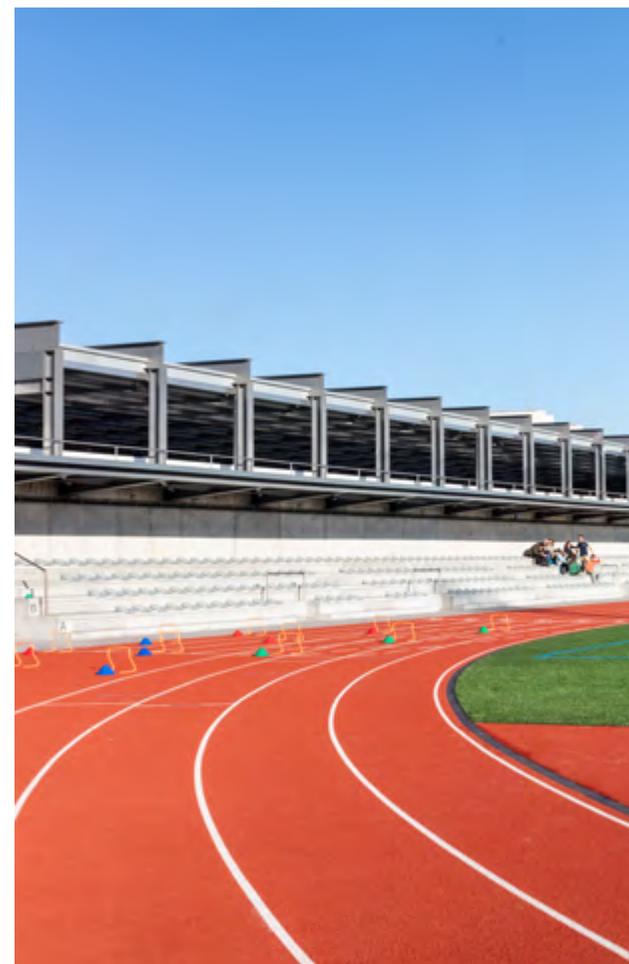


El **Complejo de Gimnasia da Maia** fue creado para satisfacer todas las necesidades de la práctica gimnástica. Pero su final no termina en gimnasia. Aquí se realizan otros deportes como pilates, fitness, entrenamiento con pesas, escalada o incluso danza contemporánea. El complejo tiene un banco con más de 540 asientos para el público y 40 asientos VIP. Por lo tanto, es el escenario de muchas exhibiciones de actividad física.



El **Complejo Municipal de Tenis** es una infraestructura completa dedicada a este deporte. El complejo está equipado con 10 canchas de tenis, 5 cubiertas y 5 al aire libre, con seis de ellas para el público. Aquí es donde tienen lugar las clases de la Escuela de Tenis Maia, con más de 600 estudiantes, entre iniciación, perfeccionamiento, avanzado y competencia.

Los **Complejos Municipales de Piscinas** responden a las necesidades de aquellos que buscan nadar o hacer aeróbicos acuáticos. Maia ofrece 3 complejos municipales, que cubren el área de todo el municipio. Las infraestructuras se encuentran en Águas Santas, Folgosa y Gueifães.



ISMAI es un establecimiento de educación superior que se ha establecido y crecido en Maia desde 1990. En su Campus Deportivo encontrarás un edificio polideportivo. Esta estructura central ofrece dos canchas de tenis cubiertas, una pista de atletismo y un estadio de fútbol. Infraestructuras que refuerzan ISMAI como referencia en el norte de Portugal.

El **Club de Escalada de Maia** es utilizado por muchos jóvenes. Ubicado en el Complejo de Tenis Maia, el Club ofrece una sala de entrenamiento de escalada en bloques. El equipo creado por el Club participa regularmente en campeonatos, donde obtienen excelentes actuaciones en varios niveles.



El **Skate Park** es un lugar donde los movimientos urbanos tienen su expresión en el territorio de Maia. Justo en el centro de la ciudad, los entusiastas del skate encuentran una infraestructura completa donde el conocimiento y las maniobras tienen lugar todos los días. Un polo aglutinante que ya fue escenario de campeonatos nacionales.

El **Portugal Hip Hop Dance Championship** es considerado el mayor evento artístico y competitivo nacional en el área de la danza urbana. El Campeonato incluye eventos grupales e individuales, clases maestras, exposiciones, actuaciones en vivo, hospedaje, feria de productos, entre otros. Un evento que reúne a unos 150 grupos y 1500 bailarines de todo el país.



El **Hipódromo Municipal de Maia**, en Nogueira e Silva Escura, es la casa de equitación del condado. Aquí es donde el Centro Ecuestre de Maia celebra sus clases y eventos importantes, como los días del campeonato nacional. La pista de carreras ofrece todas las condiciones para sus usuarios y un conjunto de infraestructuras para los visitantes.



Descubre un territorio con animación.

Maia es un escenario con mucha animación. Conciertos, festivales y exposiciones son algunas de las actividades culturales que tienen en este territorio su escenario.

Los que visitan también pueden participar en festivales populares, como la peregrinación en honor a Nossa Senhora do Bom Despacho, la Feria de Artesanías, entre otros.

Maia también es un destino para relajarse y disfrutar de los pequeños placeres de la vida, incluso cuando se pone el sol.



Después del atardecer, hay varias propuestas para aquellos que buscan olvidarse del trabajo y compartir momentos con amigos o familiares. La mesa es la excusa para unirse a un grupo para cenar, charlar en un café o pasar un momento agradable en una terraza. Compartir momentos en los que la gastronomía de Maia o la elección de lugares divertidos son buenas razones para socializar.



Las fiestas de Nossa Senhora do Bom Despacho son motivo de muchas visitas a Maia. Celebradas en julio, las fiestas destacan el espectáculo pirotécnico que sorprende por su color y coreografía. La Feria de la Artesanía es otro momento notable, ya que se asume como un recuerdo vivo de la creatividad de los artesanos, contemporáneos y no solo, que nacieron o eligieron a Maia como escaparate de su trabajo.



Descubre un territorio de cultura corporativa.



La **Zona Industrial de Maia** es un centro en el que se concentran varias empresas. Aquí encontrará empresas del sector servicios, la industria y TECMAIA. La Zona Industrial también está dotada de servicios de apoyo como comercio y deportes. Un lugar donde se hacen grandes ofertas todos los días.

En el comercio internacional, Maia es el mayor exportador en el área metropolitana de Oporto y el quinto exportador nacional. Esta ubicación y sus conexiones por carretera a cualquier parte del mundo contribuyen al florecimiento de muchas empresas. Hay 14 áreas de negocios donde hay 17 500 empresas, de las cuales más de 9000 tienen oficinas centrales en el condado. La oferta de un conjunto de estructuras para convenciones, reuniones o simposios, así como la oferta hotelera de excelencia, complementan las actividades empresariales, además de permitir el intercambio de experiencias con el resto del tejido empresarial del territorio.



El **Centro de Negocios 3ás** es donde se instaló la antigua fábrica de Óleos 3ás. Con gran dinamismo, este espacio tiene un excelente acceso por carretera y está organizado en una comunidad cerrada, que ofrece un conjunto de servicios y apoyo para aquellos que eligieron a Maia como su lugar de negocios.



TECMAIA – Parque Científico y Tecnológico de Maia es el hogar de proyectos de inversión y emprendimiento que utilizan tecnología media y alta. Cuenta con un centro de negocios con varias salas de reuniones para eventos de negocios y un auditorio con capacidad para 320 personas. También cuenta con varios servicios, que van desde la alimentación hasta el bienestar físico.



La **casa de Corim** es un edificio del siglo XVIII al servicio de la Comunidad Empresarial. Las condiciones se crearon aquí para organizar reuniones, conferencias, eventos de capacitación o reuniones de funcionarios.



CÁMARA MUNICIPAL DA MAMA



Lugares de interés

Aeroporto Francisco Sá Carneiro
Arquitecto João Leal
Avenida do Aeroporto, Moreira

Campa do Preto
Ing. Frederico Ulrich Street
4470-605 Castelo da Maia

Capilla Nuestra Señora de Guadalupe
Rua da Capela
4425-097 Águas Santas

Capilla de San Ovidio
Rua Parque de St.º Ovídio, Folgosa

Casa del Corim
Rua D. Afonso Henriques, 2540
4425-057 Águas Santas
938 707 026
casadocorim@cm-maia.pt
www.casadocorim.cm-maia.pt

Crucero junto de la Iglesia Conventual de San Salvador
Alameda Padre Alcino Azevedo
Barbosa, Lugar do Padrão
4470-605 Moreira

Edificio Atrium
Arquitectos Alfredo Ascensão, Paulo Henriques y Padres de Figueiredo
Av. Visconde Barreiros, 181
Cidade da Maia

Estatua del Lidador
Praça Dr. José Vieira de Carvalho
4470-202 Cidade da Maia
Escultor Lima de Carvalho

Fundación Gramaxo
Calle Nossa Senhora do Bom Despacho
4470-152 Cidade da Maia
www.fundacaogramaxo.pt

Herrera's Village
Arquitecto Eduardo Souto de Moura
Travessa da Cavada
Cidade da Maia

Iglesia de Águas Santas –
Nossa Senhora do Ó
Rua do Mosteiro 957
4425-140 Águas Santas

Iglesia Conventual de S. Salvador
Alameda Padre Alcino Azevedo
Barbosa
4470-605 Moreira

Parroquia de S. Pedro Fins
Arquitecto Cesario Moreira
Avenida S. Fins, S. Pedro Fins

Maia Trade Center
Arquitecto João Álvaro Rocha
Rua Carlos Pires Felgueiras, 173
Cidade da Maia

Metro de Oporto
Estación Parque Maia
Arquitecto João Álvaro Rocha
Avenida João Paulo II
Cidade da Maia

Monumento a las Bandas de Música
Alameda das Macieiras
4470-074 Cidade da Maia
Escultor Laureano Ribatua

Monumento a la Comunidad de Maia
Avenida Visconde Barreiros
4470-151 Cidade da Maia
Arquitecto Padres de Figueiredo y escultor Zulmiro de Carvalho

Monumento al Agricultor
Praça Domingos Nogueira da Costa
4470-469 Cidade da Maia
Arquitecto José Carlos Portugal

Monumento al triunfo del pueblo de Maia
Avenida D. Manuel II
4470-200 Cidade da Maia
Arquitecto Pais de Figueiredo

Parque Central de Maia
Arq. Alfredo Ascensão, André Santos e Laura Tavares
Rua Simão Bolívar, Cidade da Maia

Parque Urbano de Moutidos
Arquitecto João Álvaro Rocha
Rua de Moutidos, Águas Santas

Plaza Dr. José Vieira de Carvalho
Arquitecto Eduardo Souto de Moura
Praça Dr. José Vieira de Carvalho
Cidade da Maia

Plaza Ejército Libertador
Praça do Exército Libertador
4470-558 Moreira

Quinta dos Cónegos
Rua do Souto, 363
4470-215 Maia
229 444 732
turismo@cm-maia.pt
www.visitmaia.pt

Quinta da Gruta
Rua João Maia, 540
4475-643 Castelo da Maia
229 867 180
quintadagruta@cm-maia.pt
www.cm-maia.pt

Santuário Mariano de Nossa Sra. do Bom Despacho
Rua Padre José Pinheiro Duarte
4470-151 Cidade da Maia

Tecmaia
Arquitecto Eloi Castro
Rua Eng.º Frederico Ulrich, 2650
Moreira

Torre Lidador – Visita Maia 360º
Praça Dr. José Vieira de Carvalho
4470-202 Cidade da Maia
Vista de Maia desde las nubes, 92 metros de altura.
Visita mediante inscripción el segundo sábado de cada mes.
229 444 732
turismo@cm-maia.pt
www.visitmaia.pt

Zoo da Maia
Rua da Estação
4470-184 Cidade da Maia
229 442 303 · 917 229 943
geral@zoodamaia.pt
www.zoodamaia.pt



Parques

Águas Santas
Parque Urbano de Moutidos
Rua dos Moutidos – Águas Santas

Quinta da Caverneira
Avenida do pastor Joaquim Eduardo Machado – Águas Santas

Castêlo da Maia
Quinta da Gruta
Rua de João Maia 540 – Santa Maria do Avioso, Castêlo da Maia

Parque de Avioso
Rua Monte Grande e Rua do Património – São Pedro do Avioso
Castêlo da Maia

Cidade da Maia
Parque Central da Maia
Rua Simão Bolivar e Rua Padre António – Maia, Cidade da Maia

Parque Urbano Novo Rumo
Rua de Rochdale – Maia
Cidade da Maia

Parque Urbano dos Maninhos
Rua 5 de Outubro – Vermoim
Cidade da Maia

Moreira

Parque Ponte de Moreira
Avenida Dom Mendo e Rua da ETAR da Ponte de Moreira – Moreira

Pedrouços

Casa do Alto
Rua António Simões – Pedrouços

Parque Urbano dos Amores
Rua das Cavadas – Pedrouços

Vila Nova da Telha

Parque de Quires
Rua do Castanhal e Rua Nova de Quires – Vila Nova da Telha

Cidade da Maia e Castelo da Maia

Ecocaminho
Souto - Brandinhães - Mandim
3,3 km



Deporte

Complejo Municipal de Gimnasia
Avenida Altino Coelho
4470-233 Maia

Complejo Municipal de Piscinas Águas Santas
Alameda da Granja
4425-093 Águas Santas

Complejo Municipal de Piscinas de Folgosa
Ilharga à Rua Dr. Domingos Ramos Paiva
4425-324 Folgosa

Complejo Municipal de Piscinas de Gueifães
Av. das Flores
4470-447 Maia

Complejo Municipal de Tenis
Avenida Luís de Camões
4470-322 Maia

Estadio Municipal Dr. José Vieira de Carvalho
Rua José Rodrigues da Silva Júnior
4470-334 Maia

ISMAI
Avenida Carlos de Oliveira Campos
Castêlo da Maia
4475-690 Maia

Pabellón Municipal de Águas Santas
Rua Nova do Corim
4425-151 Águas Santas

Pabellón Municipal de Castêlo da Maia
Rua Dr. Carlos Silva Mouta
4475-620 Castêlo da Maia

Pabellón Municipal de Maia
Avenida Luís de Camões
4470-334 Maia



Espacios Culturales

Complejo Municipal da Casa do Alto
Rua António Simões
4425-619 Pedrouços
229 059 521/22
casadoalto.juventude@cm-maia.pt
www.cm-maia.pt

Foro de la Juventud de Maia
Travessa Cruzes do Monte, 46
4470-169 Cidade da Maia
229 478 120
forum.jovem@cm-maia.pt

Fórum de Maia
Rua Eng.º Duarte Pacheco, 131
4470-174 Cidade da Maia
229 408 643
cultura@cm-maia.pt
www.cultura.maiaidigital.pt

Maia Welcome Center
Parque Central da Maia, loja 19
4470-214 Cidade da Maia
229 444 732
turismo@cm-maia.pt
www.visitmaia.pt

Museo de Historia y Etnología de la Tierra de Maia
Praça 5 de Outubro
4475-601 Castelo da Maia
229 871 144
museu@cm-maia.pt
www.cm-maia.pt

Quinta da Caverneira
Avenida Pastor Joaquim Eduardo Machado
4425-253 Águas Santas
229 725 321
cultura@cm-maia.pt



Experimentar

Escalada
Avenida Luís de Camões
4474-004 Cidade da Maia
cem.escalada@gmail.com

Equitación

Quinta de Santa Justa – Centro Ecuestre
Rua dos Passais
Nogueira e Silva Escura
960 237 482
quintasantajusta@gmail.com
www.quintasantajusta.pt

Salto en tándem

Paraclube da Maia
Aeródromo de Vilar de Luz, Folgosa
934 445 555
saltos@tandem.pt
www.paraclubedamaia.pt

Vuelo

Skydive Maia – Paracaidismo y Vuelos turísticos
Aeródromo de Vilar de Luz
Rua Vilar de Luz
4425-403 Folgosa
910 006 000
geral@skydive-maia.com



Miradores

Monte de N.º Sr.º da Hora
Rua Prof.º Laurinda Dias da Silva
Nogueira e Silva Escura

Monte de St.º Cruz
Avenida Senhor Santa Cruz
Castêlo da Maia

Monte de St.º António
Rua de Stº António
Nogueira e Silva Escura

Monte de St.º Ovídeo
Praça 5 de Outubro
Castêlo da Maia

Monte de S. Miguel-O-Anjo
Avenida S. Miguel o Anjo
S. Pedro Fins

Monte Sr.º da Agonia
Rua Sr.º da Agonia, Castelo da Maia

Monte do Terreiro de St.º Ovídio
Rua Parque de St.º Ovídio, Folgosa



Ruralidad

Calquim
Ejemplos de arquitectura típica de Maia del siglo XIX
Castêlo da Maia

Casa da Quinta
Rua Padre António, 63
Nogueira e Silva Escura

Casal
Núcleo de granjas del siglo XIX
Rua Manuel da Silva Cruz
Nogueira e Silva Escura

Cidadelha
Núcleo rural de casas rurales del siglo XVIII y XIX
Rua Central de Cidadelha
Castêlo da Maia

Fundevila
Núcleo rural de casas rurales del siglo XVIII y XIX
Rua de Fundevila, Milheirós

Granja
Casas rurales del siglo XVIII
Águas Santas

Mandim
Núcleo de casas rurales del siglo XVIII
Castêlo da Maia

Molinos Fluviales y Casas Rurales
Conjunto de molinos y casas de labranza de los siglos. XVIII y XIX
Rua Ponte de Alvura Milheirós

Núcleo Ardegães
Conjunto de molinos fluviales y casas rurales del siglo XIX
Águas Santas

Núcleo de Rebordãos
Aglomeración de casas rurales del siglo XVIII y XIX
Águas Santas

Outeiro
Conjunto de casas rurales del siglo XIX
Cidade da Maia

Quinta de Paredes
Rua do Património, 341
Castêlo da Maia

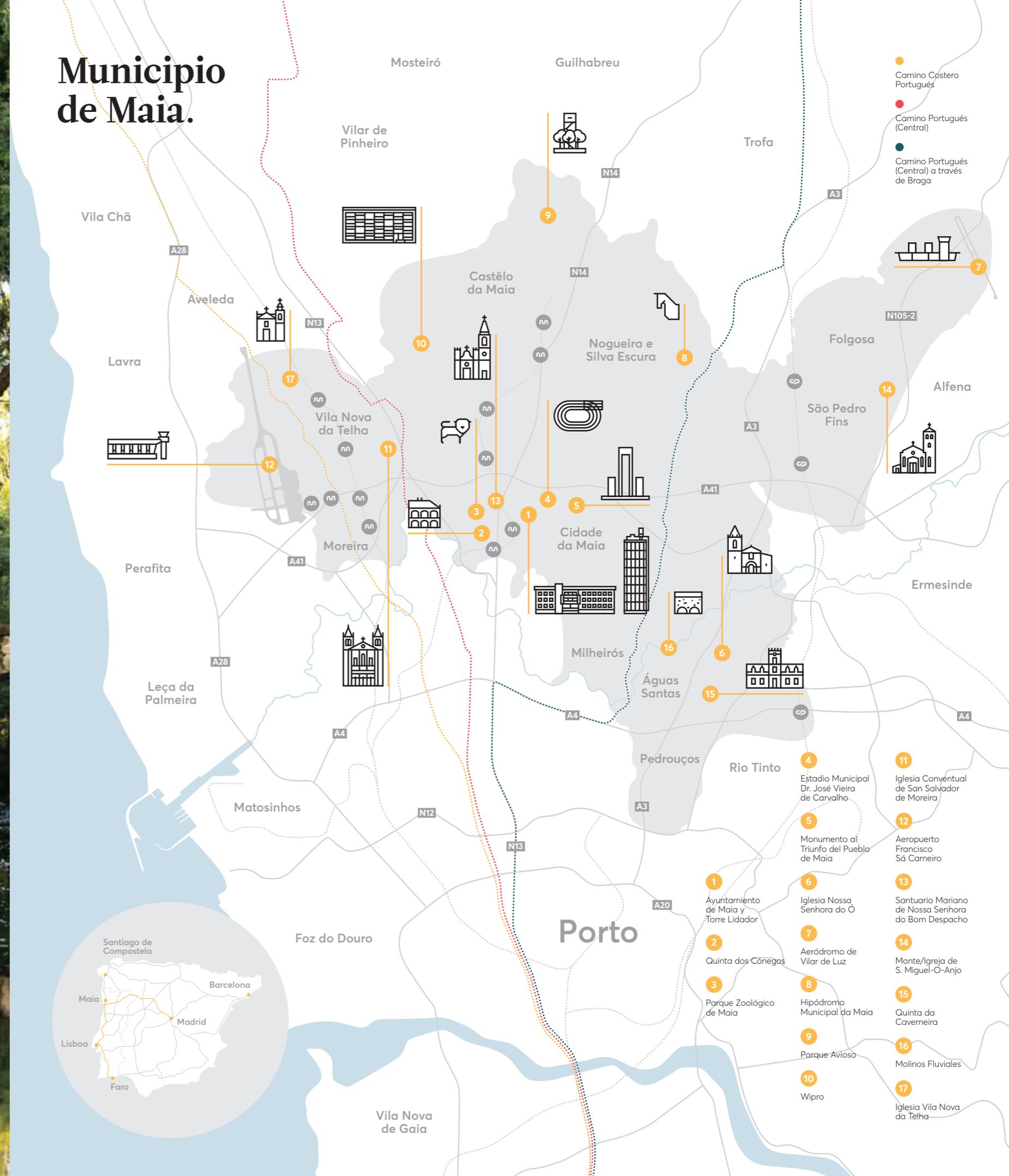
Sá
Aglomerado de casas rurales del siglo XIX
Nogueira e Silva Escura

Santa Luzia
Conjunto de casas rurales del siglo XIX
Rua de Santa Luzia, Moreira





Município de Maia.





MAIA

Sorrir
para
a Vida.

Maia Welcome Center

Parque Central da Maia, 1º Piso, Loja 19
4470-214 Maia, Portugal
+351 229 444 732

visitmaia.pt